শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ ॥

শ্রীশ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম স্তোত্রম্

শ্রীশ্রীমদ্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন - বেদব্যাসেন
বিরচিতম্

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম স্তোত্রম্

প্রথম সংস্করণ

গৌড়ীয়-বেদান্তাচার্য্য

শ্রীশ্রীমদ্ বলদেব-বিদ্যাভূষণ-পাদেন

—বিরচিতং—

নামার্থসুধাখ্য-ভাষ্য সমেতম্

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যপ্রবর—

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠক্কুরেণ

বিরচিতানুবাদ সহিতম্

খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্যাশ্রম প্রতিষ্ঠাতৃণা—

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজেন

সম্পাদিতম্—

শ্রীভক্তিপ্রেমিকসাগর-মহারাজেন

খড়্গপুরস্থ-**শ্রীচৈতন্য-আশ্রমাৎ** প্রকাশিতম্

শ্রীগৌরাব্দ—৪৮৮

শ্রীশ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুর তিরোভাব তিথি—
শ্রীগৌরাব্দ—৪৮৮, ২৫ ত্রিবিক্রম।
বঙ্গাব্দ—১৩৮১, ১৭ই জ্যৈষ্ঠ; শুক্রবার।
খৃষ্টাব্দ—১৯৭৪, ৩১শে মে।

—:৹:) * প্রাপ্তিস্থান * (:৹:—

শ্রীগৌরাঙ্গ মঠ
পোঃ—কেশিয়াড়ী,
মেদিনীপুর।

শ্রীচৈতন্য আশ্রম
গৌরবাটসাহী,
পুরী, উড়িষ্যা।

—:০: **শ্রীচৈতন্য আশ্রম** :০:—
শ্রীচৈতন্য আশ্রম রোড্ :*: ছোট ট্যাংরা
পোঃ—খড়্গপুর ★ মেদিনীপুর
(পশ্চিমবাংলা)

ভিক্ষা—৩·৫০ পয়সা

শ্রীচৈতন্য আশ্রম প্রেস হইতে
ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রেমিক সাগর মহারাজ
কর্ত্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

॥ অবতরণিকা ॥

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধাবসানের পর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অত্যন্ত শোকগ্রস্ত হইয়া পড়েন। জ্ঞাতিক্ষয় ও আত্মীয় স্বজনের নাশের জন্য তিনি এতটা শোকাভিভূত হইয়াছিলেন যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র, শ্রীমদ্দ্বৈপায়ন ব্যাস-দেব প্রভৃতির সান্ত্বনাবাক্যেও তাঁহার শোকনিবৃত্তি হয় নাই। তিনি জীবহিংসার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপে আত্মহত্যা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া শরশয্যায় শায়িত ভীষ্মদেবের নিকট লইয়া যান এবং কৃপাদৃষ্টি দ্বারা ভীষ্মদেবের শরজনিত ব্যথা দূর করিয়া দিয়া যুধিষ্ঠির মহারাজকে ভীষ্ম নিকটে স্থাপন করেন।

দেবব্রত ভীষ্ম হরিপাদপদ্মে নমস্কার করতঃ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শোকাপনোদনার্থ ধর্ম্মবিষয়ক নানাপ্রকার যুক্তি ও দৃষ্টান্ত কীর্ত্তন করিয়া-ছিলেন। তাহা মহাভারতের শান্তিপর্ব্বে বর্ণিত আছে। অবশেষে পাপক্ষয়ার্থ শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম কীর্ত্তনের উপদেশ করেন। এ বিষয় গ্রন্থের প্রারম্ভেই বর্ণিত আছে। এই শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম কীর্ত্তনের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া যুধিষ্ঠির মহারাজ শোক পরিত্যাগ করিয়া শান্তিলাভ করিয়াছিলেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব স্বপার্ষদ-প্রধান শ্রীসনাতন প্রভুকে ভক্তগণের স্মৃতিগ্রন্থ শ্রীহরিভক্তিবিলাস রচনা করিবার উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং তন্নিমিত্ত শক্তি-সঞ্চার করিয়াছিলেন। তাহাতে এই বিষ্ণুসহস্রনাম কার্ত্তিক মাসে কার্ত্তিক-ব্রত পালনকারী হরি-সেবকগণের অবশ্য পাঠ্যরূপে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। কিছুদিন যাবৎ এই পুস্তিকাখানি প্রায় অদৃশ্য হইবার মত অবস্থা হইয়াছিল। জনৈক সতীর্থের নিকট একটী জীর্ণ পুস্তক প্রাপ্ত হইয়া বৈষ্ণবজগতের অভাব দূরী-করণার্থ বহু পরিশ্রম করিয়া উহার পাঠোদ্ধার পূর্ব্বক মুদ্রিত করা হইল। তজ্জন্য স্থানে স্থানে কিছু কিছু ত্রুটি রহিয়া গিয়াছে। অদোষদর্শী

বৈষ্ণবগণ তাদৃশ ত্রুটি মার্জ্জনা করিয়া গ্রন্থ অধ্যয়ন করিলে শ্রম সফল হইয়াছে জানিব।

এই পুস্তকে গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য **শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু** বিরচিত একটী ভাষ্য প্রদত্ত হইয়াছে। তাহা **শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের** কৃপায় স্ফুরিত হইয়াছে বলিয়া নামনকলের নিগূঢ় তত্ত্ব সকল সাধারণের অবগতির বিষয় হইয়াছে। বর্ত্তমান কালে ঈদৃশ ভাষ্যসহ মুদ্রণ বঙ্গ-দেশে বা ভারতের অধিকাংশ স্থলেই দৃষ্টিগোচর হয় না। ভগবান্ পরম পবিত্র ও মঙ্গলময় বদ্ধ জীবের পক্ষে তাঁহার অমৃতময়-মধুরনাম, সকল মঙ্গলগণের পরম মঙ্গল স্বরূপ। এই নামমালা প্রতি জীবের কণ্ঠহার হইয়া ধ্বনিত হইলে নিত্য কল্যাণ লাভ হইবে এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তাহাই **শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের চরণে** সকাতর প্রার্থনা।

মধুর-মধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং
সকল-নিগম-বল্লী সৎফলং চিৎস্বরূপং।
সকৃদপি পরিগীতং হেলয়া শ্রদ্ধয়া বা
ভৃগুবর! নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম॥

বৈষ্ণবদাসানুদাস—
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী।

প্রকাশকের নিবেদন ঃ—

শ্রীশ্রীগৌরজন্মভূমি শ্রীধাম মায়াপুরস্থ আকর-মঠরাজ **শ্রীচৈতন্য মঠ** ও বিশ্ব-বিশ্রুত **শ্রীগৌড়ীয় মঠ** প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ৈক সংরক্ষক নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ **বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের** অনুকম্পিত মদীয়—পরমারাধ্য শ্রীশ্রীগুরু-পাদপদ্ম শ্রীগৌরাঙ্গ মঠ (কেশিয়াড়ী) ও শ্রীধাম পুরী ও খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি পরিব্রাজকাচার্য্য **ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ** শ্রীগৌরসুন্দরের বাণী প্রচারোদ্দেশ্যে এই গ্রন্থখানি সম্পাদন করিয়াছেন।

কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীগৌরসুন্দরের অনুগত ষড়্ গোস্বামীর পরবর্ত্তীকালে **শ্রীল শ্রীনিবাস** আচার্য্য ঠাকুর **শ্রীল ঠাকুর নরোত্তম** ও **শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুত্রয়** যখন—বাঙ্গলাদেশে প্রচারকার্য্য করিতেছিলেন তৎ পরবর্ত্তী সময়ে আম্নায় পারম্পর্য্যে **শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর** ও **শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ পাদ** শ্রীচৈতন্য মনোহভীষ্ট পূরণার্থ বিপুলভাবে শুদ্ধভক্তিধারাকে বিভিন্ন ভাষায় গ্রন্থ রচনা করতঃ বিদ্বৎ সমাজে প্রচার ও প্রসার লাভ করিয়াছিলেন। বেদান্তাচার্য্য শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু মহাভারতের অন্তর্গত **শ্রীলকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস** রচিত এই **বিষ্ণু - সহস্র - নাম গ্রন্থের** ভাষ্যকার। তজ্জন্য সংক্ষেপে এই ভাষ্যকারের অলৌকিক জীবন কাহিনী ও বৈশিষ্ট্য কিছু বর্ণন করিবার প্রয়াস পাইতেছি। শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে শ্রীগোবিন্দ দাস নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। উৎকলের অন্তর্গত বালেশ্বর জেলার প্রসিদ্ধতীর্থ রেমুণার নিকট একটী পল্লীতে তাঁহার আবির্ভাব হয়। ইনি অল্পবয়সেই তীর্থভ্রমণ ও বিদ্যার্জ্জন করতঃ ব্যাকরণ-অলঙ্কারাদি অভ্যাস ও শাস্ত্রাদি সিদ্ধান্ত আলোচনা করেন। এমন কি, শাঙ্করিক ভাষ্যাদি ও শ্রীমন্মধ্ব-ভাষ্য উত্তমরূপে অধ্যয়ন করতঃ তত্ত্ববাদীদিগের বৈশিষ্ট্য জানিয়া তিনি শ্রীমধ্ব - সম্প্রদায়ের প্রতি অনুরক্ত হন এবং কিছুকাল মধ্যে বেদান্ত-বিশারদ আখ্যায় ভূষিত হন। পরে দাক্ষিণাত্য ও আর্য্যাবর্ত্তে যে যে স্থানে

বেদান্তের চর্চ্চা ছিল, সকল স্থানেই পণ্ডিত ও সন্ন্যাসিগণের দ্বারা প্রভূত সম্মানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া দিগ্বিজয়ী হন।

শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুর অনুকম্পিত আচার্য্য শ্রীল রসিক-মুরারীর প্রশিষ্য কান্যকুব্জের অন্তর্গত বিপ্রকুলোদ্ভব শ্রীরাধাদামোদর দাস এর সহিত ষট্ সন্দর্ভের বিষয় লইয়া সমালোচনা হয়। তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য দেখিয়া তাঁহার সঙ্গলাভ করেন ও তিনি মহাপ্রেমিক বৈষ্ণব জানিয়া তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। তৎপরে তিনি পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে কিছুকাল অবস্থান করতঃ শ্রীধাম নবদ্বীপ দর্শনে যাত্রা করেন। তথায় শ্রীগৌরসুন্দরের ও তদীয় পার্ষদগণের লীলা স্থান দর্শন করতঃ শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয়-সম্প্রদায় অভিমানে নিজেকে ধন্য মনে করেন। তৎপরে কিছুকাল শ্রীধাম বৃন্দাবনে গিয়া অবস্থান করেন। তথাকার শ্রীবিগ্রহগণ জয়পুর মহারাজ কর্ত্তৃক নীত হইয়া সেবিত হন। তন্মধ্যে শ্রীগোবিন্দদেবের শ্রীমন্দিরে অগ্রে শ্রীগোবিন্দের পূজা হইয়া পরে নারায়ণের পূজা হইত। কিন্তু শ্রীসম্প্রদায়ের কয়েকটী বৈষ্ণব শ্রীগোবিন্দদেবের পূজার অগ্রে নারায়ণের পূজার প্রথা চালাইবার ব্যবস্থা করেন। রাজা তাহাতে সম্মত না হওয়ায় শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ বৈষ্ণবগণ কর্ত্তৃক বিচারের অভিলাষ করেন। তখন শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর অতিবৃদ্ধ বলিয়া রাজার অনুরোধ সত্ত্বেও যাইতে না পারায় শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুকে পাঠান। তিনি হস্তে কমণ্ডলু গলদেশে কন্থা ও কৌপীন ও ক্ষুদ্র বহির্বাস মাত্র পরিধান করতঃ দীন বেশে রাজ সভায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে রাজা তাঁহার ঐ অকিঞ্চন বেশ দেখিয়া তাঁহাকে পণ্ডিত বলিয়া ধারণা করিতে না পারিলেও শ্রীসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব দিগের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ করাইলেন। পণ্ডিত মণ্ডলী প্রশ্ন করিলেন আপনি কোন্ ভাষ্যের অনুগত? তখন তিনি চিন্তা করিয়া কয়েক দিবস অবসর গ্রহণ—করিলেন। কারণ মাধ্বভাষ্যে কেবল শ্রীকৃষ্ণই প্রতিষ্ঠিত। তখন শ্রীগোবিন্দ জীর নিকট আর্ত্তির সহিত জানাইলে তিনি স্বপ্নে তাঁহাকে অভয় দান করেন ও শ্রীগোবিন্দ-জীর কৃপায় ব্রহ্মসূত্র ভাষ্য, গীতাভাষ্য, বিষ্ণুসহস্রনামভাষ্য ও উপনিষদের ভাষ্য সমূহ লিখিয়া রাজ সভায় বিচার পূর্ব্বক শ্রীবৈষ্ণব দিগকে পরাজিত করেন। তদবধি শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের প্রথানুসারে সেবা চলিতে থাকিল অদ্যাপি তাহাই চলিতেছে। সেই বিদ্বৎ সভা হইতে বলদেব প্রভুকে **বিদ্যাভূষণ উপাধিতে বিভূষিত করা হয়।** বলাবাহুল্য, ভাষ্যকার ব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দ

ভাষ্য, গীতা ভাষ্য, উপনিষদ ভাষ্য, সহস্রনাম ভাষ্য ছাড়া আরও অনেক গোস্বামী গ্রন্থাবলীর ভাষ্য রচনা করিয়া অলৌকিক পাণ্ডিত্য প্রতিভার পরিচয় দিয়াছেন। শ্রীধাম বৃন্দাবনের শ্রীশ্যামসুন্দর বিগ্রহ ইঁহারই স্থাপিত।

মহামুনি শ্রীল বেদব্যাস রচিত বিষ্ণুসহস্রনাম বিষ্ণুভক্ত শ্রীভীষ্মদেব—শ্রীল যুধিষ্ঠির মহারাজের প্রশ্নের উত্তরে শোক-সান্ত্বনা মূলে সর্ব্বপ্রকার দুঃখের উপশমের ও শান্তির জন্য জগজ্জীবের কল্যাণার্থে উপদেশ দিয়াছিলেন—"অনাদি নিধনং বিষ্ণুং সর্ব্বলোক-মহেশ্বরং লোকাধ্যক্ষং স্তুবন্নিত্যং সর্ব্ব-দুঃখাতিগো ভবেৎ। শাস্ত্রে যত প্রকার ভক্ত্যঙ্গ পালনের কথা বর্ণিত আছে তন্মধ্যে ভগবানের "অগ্রে নৃত্যগীত, বিজ্ঞপ্তি দণ্ডবন্নতি পরিক্রমা **স্তবপাঠ** জপ সঙ্কীর্ত্তন আদি ও ভক্ত্যঙ্গের কথা শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশে পাওয়া যায়।

শ্রীগৌরসুন্দর স্ব-রচিত শিক্ষাষ্টকে জানাইয়াছেন শ্রীভগবান্ ও তাঁহার নাম অভিন্ন এবং সেই নামেই তিনি সর্ব্বশক্তি সঞ্চার করিয়াছেন। (নাম্নামকারী বহুধা নিজ সর্ব্বশক্তি। ········ (সকল শকতি দেই নামে তোহারা"—শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ।) স্কন্দপুরাণেও বর্ণিত হইয়াছে (দান-ব্রত তপস্তীর্থ ক্ষেত্রাদীনাঞ্চ যা স্থিতাঃ। শক্তয়ো দেবমহতাং সর্ব্বপাপহরাঃশুভাঃ। রাজসূয়াশ্বমেধানাং জ্ঞানসাধ্যাত্ম বস্তুনঃ॥ আকৃষ্য হরিণা সর্ব্বাঃ স্থাপিতাঃ স্বেষুনামসু") অর্থাৎ দান, ব্রত, তপস্যা তীর্থক্ষেত্র প্রভৃতির এবং দেবতা ও সাধুগণের তথা রাজসূয় ও অশ্বমেধাদি যজ্ঞ-সমূহের এবং জ্ঞান-সাধ্য আত্মবস্তুর যে সমস্ত সর্ব্বপাতকনাশিনী ও মঙ্গলদায়িনী শক্তি আছে শ্রীহরি তাহা আকর্ষণ করিয়া আপনার নাম সমূহে স্থাপন করিয়াছেন। অন্যত্রও কথিত হইয়াছে—ন নাম সদৃশং জ্ঞানং। ·· ··········পরম গুরোঃ)" নাম চিন্ময় বস্তু নামের সদৃশ জ্ঞান, নামের সদৃশ ব্রত, নামের সদৃশ ধ্যান, নামের সদৃশ ফল, নামের সদৃশ ত্যাগ, নামের সদৃশ শম, নামের সদৃশ পুণ্য নামের সদৃশ গতি আর কুত্রাপি নাই। নামই পরমা মুক্তি নামই পরমা গতি, নামই পরমা শান্তি, নামই পরম স্থিতি, নামই পরমা ভক্তি নামই পরমা মতি, নামই পরমা প্রীতি, নামই পরম স্মৃতি ইহা নিশ্চয় করিয়া জানিবে। নামই জীবের প্রভু, নামই পরমারাধ্য বস্তু, নামই পরমগুরু"॥ জীবের কল্যাণের জন্য শ্রীগৌরসুন্দর সপার্ষদে এই প্রপঞ্চে শ্রীনাম প্রচারার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন। মহর্ষি বেদব্যাস রচিত শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম ভক্তিপূর্ব্বক যাঁহারা পাঠ ও স্তবাদি করিবেন তাঁহারা তাঁহাদের সমস্ত প্রকারের অশুভ নষ্ট হইয়া নিত্য কল্যাণলাভ করিতে পারিবেন এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

আমার শিক্ষাগুরুদেবগণের অন্যতম ঝাড়গ্রাম শ্রীগৌর সারস্বত মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি পরিব্রাজকাচার্য্য **ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিভূদেব শ্রৌতী গোস্বামী মহারাজ** অতীব যত্নে সংগৃহীত করিয়া এই বিষ্ণুসহস্রনাম গ্রন্থখানি রাখিয়াছিলেন। ইহা একে ত বর্ত্তমানে দুষ্প্রাপ্য, তদুপরি শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুর রচিত ভাষ্য তদুপরি শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যভাস্কর শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের রচিত বঙ্গানুবাদ থাকায় বিশেষ সুবোধ্য হইয়াছে। বিশেষতঃ সাম্প্রদায়িক গৌরবের বিষয় জানিয়া তিনি আমাকে মুদ্রণের জন্য কৃপাপূর্ব্বক আদেশ করেন। তাঁহার একান্ত প্রেরণায় আমার ন্যায় সেবকাধমের প্রয়াস। কিন্তু গ্রন্থের যে দুর্ব্বোধ্য মূল শ্লোক টীকা ও ভাষ্যের যাবতীয় প্রুফ সংশোধনাদি দুরূহ কার্য্য তাহা শ্রীল মহারাজ তাঁহার নিজস্ব আশ্রমের বিভিন্ন কার্য্যের ব্যস্ততা তদুপরি এই বার্দ্ধক্যাবস্থায় নানা প্রকার পরিস্থিতির মধ্যে নিজে দায়িত্ব লইয়া সুসম্পন্ন করিয়াছেন। তবে মাদৃশ অযোগ্য ও আমাদের প্রেসকর্মীদের নানা প্রকার ত্রুটির জন্য মুদ্রণ কার্য্যে বিলম্ব হইয়াছে। তবুও শ্রীল মহারাজ আমার প্রতি করুণাপূর্ব্বক স্নেহশীল হইয়া ধৈর্য্যের সহিত প্রুফ সংশোধনাদি কার্য্য করিয়াছেন ইহা তাঁহার করুণার পরিচায়ক। শ্রীশ্রীগুরু-বৈষ্ণবগণের চরণে সকাতর প্রার্থনা, জন্ম জন্মান্তরে তাঁহাদের এই বাণী—সেবার আজ্ঞাবাহী অযোগ্য ভৃত্য হইবার প্রয়াসে জীবনকে যেন ধন্য করিতে পারি।

বিষ্ণুসহস্রনাম কোথাও কোথাও গ্রন্থে লিপিবদ্ধ থাকিলেও এই প্রকার প্রতিটি ভগবন্নামের বৈশিষ্ট্যকে সভাষ্যসহ বঙ্গানুবাদের গুণসৌরভের দ্বারা সর্ব্ব সাধারণের সহজবোধগম্য করাইয়া পবিত্র ভাবধারায় যে প্রকার আকর্ষণ করিবার প্রচেষ্টা তাহাতে এই গ্রন্থখানি অন্যতম। মুদ্রণের কিছু ত্রুটির জন্য শ্রীল মহারাজ শুদ্ধ ও অশুদ্ধ ইত্যাদি সহজে বুঝাইবার জন্য পংক্তি ও পৃষ্ঠার নম্বর দিয়াছেন। যাহাতে সকলেরই সন্দেহ মোচন হইতে পারে। ইহা ছাড়া যে সমস্ত ত্রুটি-বিচ্যুতি আছে তজ্জন্য পরম দয়াল বৈষ্ণবগণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। সজ্জন পাঠকবর্গের প্রতি নিবেদন — তাঁহারা এই গ্রন্থের যাবতীয় ত্রুটি নিজগুণে সংশোধন করতঃ অপ্রাকৃত নাম চিন্তামণির বিশেষার্থ গ্রহণ করিলে ধন্য হইব। নিবেদন ইতি—

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব পদরজ প্রার্থী—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিপ্রেমিক সাগর

॥ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ ॥

(ওঁ) শান্তাকারং ভুজগ-শয়নং পদ্মনাভং সুরেশং।
বিশ্বাধারং গগন-সদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং ॥
লক্ষ্মীকান্তং কমল-নয়নং যোগিভির্ধ্যানগম্যং।
বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্ব্বলোকৈকনাথং ॥

卐 卐 卐 卐

শ্রীশ্রীবিষ্ণু-সহস্র-নাম

সভাষ্যম্

——ঃ০ঃ——

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-চন্দ্রায় নমঃ

শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

—*—

বৈশম্পায়ন উবাচ—

শ্রুত্বা ধর্ম্মানশেষেণ পাবনানি চ সর্ব্বশঃ।
যুধিষ্ঠিরঃ শান্তনবং পুনরেবাভ্যভাষত॥ ১॥

শ্রীমদ্বলদেব-বিদ্যাভূষণ-ভণিত-নামার্থসুধাভিধং ভাষ্যম্

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ।
অনন্তকল্যাণগুণৈকবারিধি-
র্বিভুচিদানন্দঘনোভজৎ প্রিয়ঃ।
কৃষ্ণস্ত্রিশক্তির্বহুমূর্ত্তিরীশ্বরো
বিশ্বৈকহেতুঃ স করোতু নঃ শুভং॥ ১॥

বিশ্ববৈষ্ণবতোষণ নাম বঙ্গানুবাদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিশুদ্ধ ধর্ম্ম সকল সমগ্র শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির শান্তনুনন্দন ভীষ্মকে পুনরায় এইরূপ কহিলেন॥ ১॥

———

কিমেকং দৈবতং লোকে কিম্বাপ্যেকং পরায়ণং।
স্তুবন্তঃ কং কমর্চ্চন্তঃ প্রাপ্নুয়ুর্মানবাঃ শুভং॥ ২॥

ব্যাসং সত্যবতীসুতং মুনিগুরুং নারায়ণং সংস্তুমো
বৈশম্পায়নমচ্যুতাহ্বয় সুধামোদং প্রপদ্যামহে।
গাঙ্গেয়ং সুরমর্দ্দন প্রিয়তমং সর্ব্বার্থসংবিদ্বরং
তৎসভ্যানপি তৎকথারসজুষো ভুয়ো নমস্কুর্ম্মহে॥২॥
নিত্যং নিবসতু হৃদয়ে চৈতন্যাত্মা মুরারির্নঃ।
নিরবদ্যো নির্বৃতিমান্ গজপতিরনুকম্পয়া যস্য॥ ৩॥
যুগপন্নব্যানন্দান্ প্রকীর্ত্তয়ন্ যাতি বিন্দতে শেষঃ।
কর্ত্তৃণাভীষ্টপূর্ত্তে র্জয়ন্তি নামানি তানি কৃষ্ণস্য॥ ৪॥
যেনামৈকপুমর্থ হরিভক্তাস্তান্নমস্যামঃ।
তাষাং যেষাং কৃপয়া নামার্থসুধা ভবেদেতৎ॥ ৫॥

বৈশম্পায়ন ইতি। "শম্পাংশতদ্রুদামাহুরয়নং পতনং ততঃ। বিগতং শব্দতো যস্মাত্তদ্বৈশম্পায়নঃ স্মৃত" ইতি পুরাণোক্তমাহাত্ম্যঃ। স ব্যাসপ্রিয়শিষ্যো মুনিঃ পরমোপাদেয়ত্বাদ্বক্ষ্যমাণং স্তোত্রমপৃষ্টোঽপি সৌহার্দ্দাৎ কারুণ্যাচ্চ জন্মেজয়ং নৃপং প্রত্যুবাচ শ্রুত্বেত্যাদিভিঃ। যুধিষ্ঠিরো রাজা ধর্ম্মান্ রাজধর্ম্মাদীনশেষতঃ সামস্ত্যেন পাবনানি তীর্থাদীনি চ সর্ব্বশঃ সর্ব্বাণি শ্রুত্বা পুনরপি শান্তনবং ভীষ্মমভাভাষত পরিপপ্রচ্ছ॥ ১॥

অয়ং অস্মৎপিতামহঃ শরতল্পস্থঃ ভীষ্মঃ সমধীত সাঙ্গনিখিলবেদোপনিষদ্ব্রহ্মচর্য্যাদি-সর্ব্বধর্ম্মোপসম্পন্নো ভগবদ্দত্তাদ্বরাদ্বিনিবৃত্তশস্ত্রব্যথঃ প্রতিলব্ধসার্ব্বজ্ঞ্যঃ করামলকন্যায়েন পরিদৃষ্ট-পরাবরতত্ত্বোততঃ পরতমং তত্ত্বং জিজ্ঞাস্যং তচ্চ সামান্যতঃ পৃষ্টো বক্ষ্যতীতি ভাবেন পৃচ্ছতি কিমিতি লোক ইতি ভবতঃ মত ইতি চ প্রতিপ্রশ্নং সম্বধ্যতে। বিভক্তিশ্চ যথাযোগং বিপরিণম্য লোক্যতে তত্ত্বমনেনেতি নিরুক্তেলোকে বেদাদিশাস্ত্রে একং মুখ্যং

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! জগতে এক মাত্র ঈশ্বর কে, কেই বা জীবের একমাত্র গতি এবং কাহাকেই বা মানবগণ স্তব ও অর্চ্চন করেন এবং কাহা হইতেই বা জীব সকল মঙ্গল লাভ করেন॥ ২॥

কো ধর্ম্মঃ সর্ব্বধর্ম্মাণাং ভবতঃ পরমো মতঃ।
কিং জপন্মুচ্যতে জন্তু জন্মসংসারবন্ধনাৎ ॥৩॥

শ্রীভীষ্ম উবাচ।

জগৎপ্রভুং দেবদেবমনন্তং পুরুষোত্তমম্।
স্তবন্নামসহস্রেণ পুরুষঃ সততোত্থিতঃ ॥ ৪ ॥

দৈবতং কিং ভবতো মতং। একং মুখ্যং পরময়নং সর্ব্বাশ্রয়ভূতং বস্তু কিং ভবতো মতমিতি দ্বিতীয়ঃ। কং দেবং স্তবন্তঃ কঞ্চার্চন্তো মানবাঃ শুভং প্রাপ্নুয়ুঃ। কস্য গুণকর্ম্মকীর্ত্তনেনারাধনেন চাভ্যুদয়-নিশ্রেয়ঃপ্রাপ্তির্ভবতো মতেনেতি তৃতীয়শ্চতুর্থঃ ॥ ২ ॥

ক ইতি ত্বয়োক্তানাং সর্ব্বেষাং ধর্ম্মাণাং মধ্যে কঃ পরমঃ শ্রমং বিনৈবেষ ফলপ্রদো ধর্ম্মো ভবতঃ সর্ব্বজ্ঞস্যাভিমত ইতি পঞ্চমঃ। জন্তুর্জীবঃ কিং জপ্যং জপন্ জন্মসংসারবন্ধনাদ্বিমুচ্যতে জন্মগর্ভনিরয়নিপাতলক্ষণং কার্য্যং। সংসারঃ প্রাচীনকর্ম্মলক্ষণং কারণং তাভ্যাং বন্ধনং পরপদপ্রাপ্তি-নিরোধনং তস্মাদ্বিমুক্তো ভবতি ভবতো মতেনেতি ষষ্ঠশ্চ ॥৩॥

এবং সামান্যতঃ ষড়র্থান্ পৃষ্টো বিদ্বত্তমো ভীষ্মস্তেষু প্রথমস্যোত্তরং বিশেষেণাহ জগদিত্যর্দ্ধকেন। জগতঃ স্থিরচরাত্মকস্য প্রভুং স্বামিনং দেবদেবং সর্ব্বদেবারাধ্যং অনন্তং স্বরূপেণ গুণৈর্বিভূতিভিশ্চাপরিমিতং অতঃ পুরুষোত্তমং বদ্ধমুক্তোভয়াবস্থেষূৎকৃষ্টতমমিতি ক্রমং বিহায় প্রকৃতোৎকণ্ঠয়া তৃতীয়স্যোত্তরমাহ স্তবন্নিত্যর্দ্ধকেন। পুরুষঃ পুমর্থলিপ্সুর্জনঃ সতত-মুত্থিতঃ সর্ব্বদোদ্যুক্তো বক্ষ্যমাণেন নামসহস্রেণ পুরুষোত্তমং স্তবন্ গুণান্ কর্ম্মাণি চ তস্যানুকীর্ত্তয়ন্নিতি ষষ্ঠস্যাপ্যেতদুত্তরং। সর্ব্ব-দুঃখাতিগো ভবেদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥৪॥

আপনার মতে সমস্ত ধর্ম্মের মধ্যে কোন্ ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ ও শ্রমসাধ্য নহে। এবং কি জপ করিলে জীবগণ সংসার বন্ধন হইতেমুক্তি লাভ করেন ? ॥৩॥

শ্রীভীষ্ম কহিলেন, সতত উদ্যোগী পুরুষ স্থাবর-জঙ্গমের স্বামী, সমস্ত দেবগণের আরাধ্য, অনন্ত, পুরুষশ্রেষ্ঠকে সহস্র নামের দ্বারা স্তব করিয়া থাকেন ॥৪॥

তমেব চার্চয়ন্নিত্যং ভক্ত্যা পুরুষমব্যয়ং।
ধ্যায়ন্ স্তুবন্নমস্যংশ্চ যজমানস্তমেব চ ॥ ৫ ॥
অনাদিনিধনং বিষ্ণুং সর্ব্বলোকমহেশ্বরং।
লোকাধ্যক্ষং স্তুবন্নিত্যং সর্ব্বদুঃখাতিগো ভবেৎ ॥ ৬ ॥

চতুর্থস্যাহ তমেবেতি। যজমানোঽর্চ্চকঃ। ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়া (ভক্তিঃ সেবা গৌণবৃত্ত্যোর্ভঙ্গ্যাং শ্রদ্ধাবিভাগয়োরিতি হৈমঃ) তমেব পুরুষং কৃষ্ণং স্তুবন্ সর্বদুঃখাতিগোভবেদিত্যনেন সম্বন্ধঃ। কথং স্তুবন্নিত্যাহ। অর্চ্চয়ন্ পাদ্যাদিভিরারাধয়ন্ ধ্যায়ন্ তন্মূর্ত্তিনিরতং মনঃ কুর্ব্বন্। নমস্যন্ সাষ্টাঙ্গপ্রণমন্। পুরুষং বিশিনষ্টি। অব্যয়মিতি নিত্যস্বরূপগুণবিভূতিলীলমিত্যর্থঃ। তচ্ছব্দস্য দ্বিঃ প্রয়োগোঽন্বয়ভেদাদদোষঃ॥ ৫ ॥

প্রকৃতোপযোগিফলং বদন্ পুরুষং বিশিনষ্টি অনাদীতি দ্বাভ্যাং জন্মবিনাশশূন্যং নিত্যমিত্যর্থঃ। যতো বিষ্ণুং ব্যাপকং অতঃ সর্ব্বেষাং লোকানাং তৎপতীনাঞ্চ মহেশ্বরং। লোকাস্তে তৎপতয়শ্চাধ্যক্ষাঃ করামলকবৎ প্রত্যক্ষা যস্য তং। অত্রানাদীত্যকালোপাধিকতয়া বিষ্ণুমিত্যদেশোপাধিকতয়া চোপকারিতায়াঃ সর্ব্বেতি স্তোতৃবাঞ্ছিত-পূরকতায়া লোকেতি সর্ব্বজ্ঞতায়াশ্চ সূচনাদর্চ্চন-স্তবন-যোগ্যত্বং ঈদৃশং তং স্তুবন্ জনঃ সর্ব্বদুঃখাতিগো ভবেত্তাপত্রয়-দাবাগ্নিমতীত্যানন্দসিন্ধুং কৃষ্ণং প্রাপ্যানন্দী ভবেন্মুক্তঃ স্যাদিত্যর্থঃ। আদিমে শ্লোকে নাম্নাং কেবলমুচ্চারণং মধ্যে তদর্চ্চনাদিপূর্ব্বকং তেষাং কীর্ত্তনং অন্ত্যে তু কথঞ্চিদেব তদুচ্চারণমুক্তং। "সকৃদুচ্চারিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং। বদ্ধঃ পরিকরস্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি॥ সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম" ইত্যাদি বাক্যেভ্যঃ। যত্তু দীর্ঘকালাদরনৈরন্তর্য্যোপসেবিতৈস্তীর্থতপঃসমাধিভির্দুর্লভাং মুক্তিং বাক্ ব্যাপারিতমাত্রেণ নাম্না ব্রুবচ্ছাস্ত্রমর্থবাদ ইত্যাহ তৎ খলু নাম প্রভাবানভিজ্ঞস্য ছান্দস্য পশুত্বমেব। অন্যথা তথার্থবাদো হরিনাম্নি কল্পনমিতি স্মৃতির্ব্যাকুপোৎ॥৬॥

অর্চ্চনকারী জীব সেই অব্যয় পুরুষ শ্রীকৃষ্ণকে নিত্য ভক্তি পূর্ব্বক অর্চ্চন, ধ্যান, স্তব এবং নমস্কার করেন॥ ৫॥

সমস্ত পৃথিবীর মহেশ্বর, আদি ও নিধনরহিত সর্ব্বলোকের অধ্যক্ষ বিষ্ণুকে সর্ব্বদা স্তব করিয়া জীব সমস্ত দুঃখ অতিক্রম করেন॥ ৬॥

ব্রহ্মণ্যং সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞং লোকানাং কীর্ত্তিবর্দ্ধনম্।
লোকনাথং মহদ্ভূতং সর্ব্বভূতভবোদ্ভবম্ ॥ ৭ ॥
এষ মে সর্ব্বধর্ম্মাণাং ধর্ম্মোঽধিকতমো মতঃ।
যদ্ভক্ত্যা পুণ্ডরীকাক্ষং স্তবৈরর্চ্চেন্নরঃ সদা ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মণ্যং বিপ্রদেবতপোভ্যো হিতং তেষাং পালকমিত্যর্থঃ। সর্ব্বান্ বেদোক্তান্ ধর্ম্মানগ্নিহোত্র-দর্শ-পৌর্ণমাসাদীন্ স্বার্চ্চন-ধ্যান-প্রণতিস্তুত্যাদীংশ্চ জানাতীতি তং তদুক্তফলপ্রদমিত্যর্থঃ। লোকানাং বেদোক্ত-তত্তদ্ধর্ম্মানুষ্ঠায়িনাং জনানাং কীর্ত্তিবর্দ্ধনং তদনুগুণদ্রবিণ-বিদ্যা-বৈরাগ্যাদি-প্রদানেন তেষাং যশো বিস্তারয়ন্তমিত্যর্থঃ। লোকৈর্বিধিরুদ্রাদিভিঃ স্বাভিলষিত-লাভায় যাচনীয়মিতি। লোকাংস্তান্নাথতি শাস্তীষ্টেচেতি বা লোকনাথং নাথৃ,নাধৃ,য়াচ্ঞোপতাপৈশ্বর্য্যাশীঃ ষিতি ধাতু পাঠঃ। "যুগকোটিসহস্রাণি বিষ্ণুমারাধ্য পদ্মভূঃ। পুনস্ত্রৈলোক্যধাতৃত্বং প্রাপ্তবানিতি শুশ্রুম" ইতি। মহাদেবঃ সর্ব্বমেধে মহাত্মা হুত্যাত্মানং দেবদেবো বভূব। বিশ্বাল্লোকান্ ব্যাপ্য বিষ্টভ্য কীর্ত্ত্যা বিরাজতে দ্যুতিমান্ কৃত্তিবাসা ইতি "এতৌ তৌ বিবুধশ্রেষ্ঠৌ প্রসাদ-ক্রোধজাবুভৌ তদা দর্শিতপন্থানো সৃষ্টিসংহারকারকৌ "ইতি" চ মহাভারতাৎ। এতচ্চান্যত্র বিস্তৃতং মহত্ত্বেষাং লোকানাং পূজ্যং যতো ভূতং তেভ্যঃ পূর্ব্বসিদ্ধং। এতদেবাহ সর্ব্বেতি সর্ব্বেষাং ভূতানাং ভবো জন্ম যাভ্যাং তৌ সর্ব্বভূতভবৌ বিধিরুদ্রৌ তয়োরুদ্ভবো যস্মাত্তং "প্রজাপতিঞ্চ রুদ্রঞ্চাপ্যহমেব সৃজামি বৈ। তৌ হি মাং ন বিজানীতো মম মায়াবিমোহিতৌ" ইত্যাদি মহাভারতাৎ ॥ ৭ ॥

পঞ্চমপ্রশ্নোত্তরমাহ এষ ইতি। সর্ব্বেষাং মদুক্তানাং ধর্ম্মাণাং মধ্যে এষ ধর্ম্মো মে ভীষ্মস্যাধিকতমোত্যুৎকৃষ্টো মতঃ। ক এষ ইতি চেত্তত্রাহ যদিতি। ভক্ত্যা পুণ্ডরীকাক্ষং কৃষ্ণং তদাত্মকনামজপলক্ষণৈঃ স্তবৈরর্চ্চেদিতি যৎ।

তিনি ব্রহ্মণ্য, সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ, লোকসকলের কীর্ত্তিবর্দ্ধন, লোকনাথ, মহদ্ভূত এবং ভূতোদ্ভব রূপ ব্রহ্মরুদ্রাদির উদ্ভব-স্থান ॥ ৭ ॥

মনুষ্য সকল যে ভক্তি সহকারে স্তবের দ্বারা পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীকৃষ্ণকে অর্চ্চন করেন, সেই ভক্তিই আমার মতে সর্ব্ব ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম ॥ ৮ ॥

পরমং যো মহত্তেজঃ পরমং যো মহত্তপঃ।
পরমং যো মহদ্ব্রহ্ম পরমং যঃ পরায়ণম্ ॥৯॥

শ্রদ্ধাপূর্ব্বকং তন্নামকীর্ত্তনলক্ষণমর্চ্চনমেব ভীষ্মাভিমতঃ পরমো ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ। ইহ ভক্ত্যেতি কষায়পানবদ্বিরসাদ্দেবতান্তরার্চ্চনাৎ পুণ্ডরীকাক্ষমিতি বিকৃত-ভয়ঙ্কর-দেবতান্তরস্তোত্রাৎ। স্তবৈরিতি বহুলায়াস-জ্যোতিষ্টোমাদেশ্চোৎকর্ষঃ। নর ইতি দ্বিজত্বাদি নিয়মস্যৈকবচনেন বহুসহকারি-নিয়মস্য। সদেতি দেশ-কাল-বিশুদ্ধ্যাপেক্ষায়াশ্চ নিবৃত্তিঃ সূচ্যতে। ভক্ত্যা বিভিন্নতয়া স্বামিত্ববুদ্ধ্যো-ত্যোকে। ভীষ্মেণোক্তোয়ং নাম্নাং মহোৎকর্ষস্তেষাং ভগবদ্রূপত্বাদেব বোধ্যঃ। "আস্য জানন্তো নাম চিদ্বিবক্তন মহস্তে বিষ্ণো সুমতিং ভজামহে ওঁ তৎসদিতি শ্রুতেঃ।" "নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ। পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্য-মুক্তোঽভিন্নত্বান্নামনামিনো" ইতি পদ্মাচ্চ। অতএব নামিবন্নাম্নাং শক্তিঃ। "অবশেনাপি যন্নাম্নি কীর্ত্তিতে সর্ব্বপাতকৈঃ। পুমান্ বিমুচ্যতে সদ্যঃ সিংহত্রস্তৈর্ম্মৃগৈরিব ইতি।" বৈষ্ণবাৎ।"অয়ং হি কৃতনির্ব্বেশো জন্মকোট্যং-হসামপি। যদ্ব্যাজহার বিবশো নাম স্বস্ত্যয়নং হরেঃ" ইতি শ্রীভাগবতাচ্চ। দুঃসাধ্যেস্তীর্থাটনাদিভির্ম্মুক্তিং ব্রুবচ্ছাস্ত্রং তু নামপ্রভাবানভিজ্ঞানধিকৃত্য সাব-কাশং। যত্তু জপস্তু সর্ব্বধর্ম্মেভ্যঃ পরমো ধর্ম্ম উচ্যতে। অহিংসয়া চ ভূতানাং জপযজ্ঞঃ প্রবর্ত্তত ইতি ভারতবচনাদ্ধিংসাবৈধুর্য্যান্নামসংকীর্ত্তনস্য মহত্ত-মাহুস্তদপি তদনভিজ্ঞবচনানুবাদতয়া নেয়ং ॥৮॥

দ্বিতীয়স্তোত্তরমাহ পরমমিতি। যঃ পুরুষোত্তমঃ পরমং মহৎ। পারত-ম্যেণ পূজ্যং বস্তু। যঃ পরমং তেজঃ তেজস্বিনাং সূর্য্যাদীনাং তেজঃপ্রদং বস্তু। যো মহত্তপঃ তাদৃশানাং তেষাং প্রশাস্তবস্তু। "যদ্ভীষা বাতঃ পবতে ভীষো-দেতি সূর্য্যঃ ভীষাস্মাদগ্নিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম" ইতি শ্রবণাৎ। যঃ পরমং মহৎ বিভুরস্তীত্যর্থঃ। যঃ পরমং ব্রহ্ম যঃ পরময়নং সর্ব্বাশ্রয়ভূতং বস্তু ॥৯॥

যিনি পরমতেজ, যিনি মহত্তপ-স্বরূপ, যিনি পরম মহদ্রূপ, তিনিই সকলের একমাত্র পরম গতি ॥৯॥

পবিত্রাণাং পবিত্রং যো মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং।
দৈবতং দেবতানাঞ্চ ভূতানাং যোঽব্যয়ঃ পিতা ॥১০॥
যতঃ সর্ব্বাণি ভূতানি ভবন্ত্যাদি-যুগাগমে।
যস্মিংশ্চ প্রলয়ং যান্তি পুনরেব যুগক্ষয়ে ॥১১॥
তস্য লোকপ্রধানস্য জগন্নাথস্য ভূপতে।
বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে শৃণু পাপভয়াপহম্ ॥১২॥

সিংহাবলোকেন প্রথমস্য পুনরুত্তরমাহ পবিত্রাণামিতি। অত্রাপি পরমমিতানুবর্ত্ততে। পবিত্রাণাং পাপহন্তৄণাং গঙ্গাদিতীর্থানাং যঃ পরমং পবিত্রং বস্তু। তদপহর্ত্তৃত্বশক্তিপ্রদমিত্যর্থঃ। মঙ্গলানাং বিঘ্ননাশকানাং গণেশাদীনাং যঃ পরমং মঙ্গলং তন্নাশকত্বশক্তিপ্রদং বস্বিত্যর্থঃ। দেবতানাং সর্ব্বারাধ্যানাং বিরিঞ্চ্যাদিনাং যঃ পরম-দৈবতং পারম্যেণারাধ্যং বস্তু। যৎ সমস্তাদ্যদারাধনাচ্চ তেষাং তত্তদিতি ভাবঃ। যো ভূতানাং সর্ব্বেষাং পিতা জনকঃ পালকশ্চ। অব্যয় ইত্যাধুনিকপিতৃভ্যো বিশেষঃ ॥১০॥

তস্যাসাধারণধর্ম্মমাহ যত ইতি। আদিযুগাগমে সর্ব্বকালে যুগক্ষয়ে প্রলয়কালে চ শব্দান্মধ্যে যেন তানি পাল্যন্তে ইত্যুক্তং। জগজ্জন্মাদিহেতুত্বমীশ্বরস্য লক্ষণমিত্যাহ ভগবান্ সূত্রকারঃ-জন্মাদ্যস্য যত ইতি ॥১১॥

তস্যোক্তলক্ষণস্য বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে মত্তঃ শৃণু। ভূপতে হে যুধিষ্ঠির। কীদৃশমিত্যাহ পাপেতি পাপং ভয়ং চ যদ্ধেতুকমপহন্ত্যাদিত্যাশংসনীয়ং। আশিষি হিন ইতি সূত্রাড্ডঃ। তস্য কীদৃশস্যেত্যাহ লোকেতি বেদাদিশাস্ত্রে প্রধানস্য প্রাধান্যেন সর্ব্বেশ্বরত্বেন নিরূপ্যস্যঅতো জগন্নাথস্য জগদ্বর্ত্তিভির্দেবমানবাদ্যৈঃ পুরুষার্থদাতৃত্বেন যাচনীয়স্য ইত্যর্থঃ ।১২।।

তিনি পবিত্রের পবিত্র, মঙ্গলের মঙ্গল, দেবতাগণের দেবতা এবং তিনিই সকল জীবের পরম পিতা ॥১০॥

যুগাগমে যাঁহা হইতে ভূত সকল উদ্ভূত হয় ও মধ্যকালে যাঁহা দ্বারা পালিত হয় এবং পুনরায় যুগক্ষয়ে যাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥১১॥

হে ভূপতে! সেই সর্ব্বলোকপ্রধান জগন্নাথ বিষ্ণুর পাপভয়বিনাশক সহস্র নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥১২॥

যানি নামানি গৌণানি বিখ্যাতানি মহাত্মনঃ।
ঋষিভিঃ পরিগীতানি তানি বক্ষ্যামি ভূতয়ে ॥১৩॥

বিষ্ণুনাম্নাং সাকল্যেন কথনং ন সম্ভবেদিতি ভাবেনাহ। যানীতি গৌণানি গুণেভ্য আগতানি তত আগত ইতি সূত্রাদণ্ কর্ম্মোপলক্ষণমেতৎ গুণকর্ম্মপ্রবৃত্তিনিমিত্তকানি নতু ডিথাদিশব্দবৎ সংজ্ঞামাত্রানীত্যর্থঃ। তেষু যানি বিখ্যাতান্যতিপ্রসিদ্ধানি মহাত্মনো বিষ্ণোঃ। ঋষিভি র্মন্ত্রৈস্তদ্দ্রষ্টৃভিশ্চ পরিগীতানি পারমার্থিকতয়া কথিতানি। ভূতয়ে পুরুষার্থ-চতুষ্টয়লাভায়। এতদত্র বোধ্যং **স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ পরব্রহ্ম-শব্দিতো বৈদূর্য্যবদনাদি-সিদ্ধ নারায়ণ বাসুদেবাদি-রূপশ্চকাস্তি**। "একো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য একোঽপি সন্ বহুধা যোঽবভাতি" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" ইতি স্মৃতেশ্চ। আবির্ভূতসর্ব্বশক্তিঃ স্বয়ং রূপ প্রায়স্তৎসমো বিলাসো নারায়ণঃ। অনাবির্ভূতসর্ব্বশক্তি ব্যূহঃ স্বাংশঃ কলা চেত্যুচ্যতে। বাসুদেবঃ প্রকৃত্যস্পর্শী সংকর্ষণ-প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাস্ত্রয়ঃ ক্রমাৎ কারণোদগর্ভোদ-ক্ষীরোদনিলয়াঃ পুরুষাবতারাঃ প্রকৃত্যনুগ্রাহিণঃ। গর্ভোদশয়াদেব মৎস্যকূর্ম্মাদয়ো লীলাবতারা ভবন্ত্যেবং মন্বন্তরাবতারা যুগাবতারাশ্চ পুরাণেষু প্রসিদ্ধাঃ। তৎ সর্ব্বাত্মা কৃষ্ণ এবেতি তত্ত্বং তদ্বরাদ্বিদ্বান্ ভীষ্মস্তত্তদ্ধাম-পরিকর-বিশিষ্টস্য তত্তদ্রূপস্য তস্য নামান্যুপদিষ্টবান্। স্ফুটকর্ম্মনিমিত্তানি স্ফুটার্থতয়া রহস্যকর্ম্মনিমিত্তানি তু রহস্যার্থতয়ৈবাবোচৎ যেষাং ব্রহ্মাদিশব্দানাং চতুর্ম্মু-খাদিষু যোগেন মুখ্যবৃত্তিস্তেষামিহ ভগবতি মহাযোগেন পরমমুখ্যবৃত্তিঃ। যথা ভূপাদিশব্দানাং মণ্ডলাধিপাধিষু সার্ব্বভৌমাদিষু চ মুখ্যবৃত্তিঃ পরমমুখ্য-বৃত্তিশ্চ। তেন তেনেতি কেষাঞ্চিত্ত্বন্যত্র রূঢ়ানামপি বিদ্বদ্রূঢ্যা হরৌ বৃত্তিঃ। নাম্নাং নিরুক্তিশ্চ দ্বেধা বৈয়াকরণ্যার্ষী চেতি ইহ ত্যাভ্যো নিরুক্তিভ্যোঽন্যাশ্চ নিরুক্তয়ঃ কেষাঞ্চিন্নাম্নাং ভারতাদিষু দৃশ্যন্তে তা অপি গ্রাহ্যা গ্রন্থবিস্তরভয়ান্না-দত্তাঃ। বিষ্ণ্বাদিনাম্নাং পুনরুক্তানামপ্যর্থভেদান্ন পুনরুক্তিঃ। শ্রীধর-মাধবাদি-নাম্নামর্থৈক্যেঽপি স্বরূপভেদান্ন স অর্থ। পুনরুক্তিস্তু ন দোষায় সর্ব্বেষাং নাম্নাং পৃষ্টৈকদৈবতবিষয়ত্বাদিত্যুপোদ্ঘাতঃ ॥১৩॥

সেই মহাত্মা বিষ্ণুর গৌণ অর্থাৎ গুণ সম্বন্ধীয় নাম সকল যাহা ঋষিগণ কর্ত্তৃক পরিগীত হইয়াছে, সেই সকল নাম ধর্ম্ম, অর্থ, কাম মোক্ষ-পুরুষার্থ চতুষ্টয়-সিদ্ধির নিমিত্ত বলিতেছি ॥১৩॥

ওঁবিশ্বং বিষ্ণুর্ব্বষট্কারো ভূতভব্যভবৎ প্রভুঃ।
ভূতকৃদ্ভূতভৃদ্ভাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ ॥১৪॥
পূতাত্মা পরমাত্মা চ মুক্তানাং পরমা গতিঃ।
অব্যয়ঃ পুরুষঃ সাক্ষী ক্ষেত্রজ্ঞোঽক্ষর এব চ ॥১৫॥

অথ পূর্ণত্ব-পারমৈশ্বর্য্যয়ো ধর্ম্ময়ো ধর্ম্মি-তৃষ্ণাবর্দ্ধকত্বাত্তদ্বোধকত্বাদৌ কতি-চিন্নামান্যাহ ওঁবিশ্বমিত্যাদিনা। আদাবন্তে চ ভগবদাত্মকেন প্রণবেন সং-পুটিতত্বাদস্য স্তোত্রস্য মন্ত্রাত্মকত্বং। অন্তে নমঃ শব্দাচ্চতুর্থ্যন্তেন প্রত্যেক নাম্না বিষ্ণৌ তুলস্যর্পণপূর্ব্বক প্রণতিলক্ষণং পুরশ্চরণমনেন ভবতীতি চ সূচ্যতে। বিশ্বাদি-শব্দানাং সংজ্ঞাত্বেন সর্ব্বনামত্বাভাবাচ্চতুর্থ্যাং বিশ্বায়েত্যাদীনি রূপাণি বোধানি অত্র স্ত্রী-পুং-নপুংসকলিঙ্গাঃ শব্দাঃ পঠ্যন্তে তৈঃ ক্রমেণ দেবতাদেব দৈবতানি বিশেষণীয়ানীতি বোধ্যং। বিশতি স্বেতরেষু সর্ব্বেষু তত্ত্বেষিতি বিশ্বং। বিশেঃ ক্বণিপ্। বেবেষ্টি ব্যাপ্নোতি তানীতি বিষ্ণুঃ বিষেঃ কিচ্চেতি নু প্রত্যয়ঃ কিৎসংজ্ঞঃ যস্মিন্ ষট্ক্রিয়তে। যমুদ্দিশ্য হবিস্ত্যজতে স বষট্কারঃ সর্ব্বযজ্ঞারাধ্য ইত্যর্থঃ। বাহুল্যাৎ প্রত্যাহার-শব্দবদধিকরণেঽর্থে ঘঞ্। যতো ভূতভব্যেতি ভূতানাং ভব্যানাং ভবতাঞ্চ প্রভুঃ। ত্রৈকালিকানাং প্রাণিনাং স্বামীত্যর্থঃ। ভূতাদিভাবেন ত্রিবিধস্য কালস্য প্রভুর্নিয়ন্তেত্যেকে। ভূতানি খাদীনি করোত্যুৎপাদয়তীতি ভূতকৃৎ। ভূতানি তানি বিভর্ত্তি সঙ্কল্পেনৈব ধারয়তীতি ভূতভৃৎ। চিদচিচ্ছক্তিমান্ প্রপঞ্চাত্মনা ভবতীতি ভাবঃ। ভবতোশ্চতি বৃত্তির্নঃ "সোঽকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয় ইতি" শ্রুতেঃ। ভূতানাং চিজ্জড়াত্মকানাং স্বাংশেন প্রবর্ত্তকত্বাদ্ভূতাত্মা ভূতানি তানি ভাবয়তি শক্ত্যা সংপদা চ ভাবিতানি করোতীতি ভূতভাবনঃ॥১৪॥

পূতো ভূতকর্ত্তৃত্বেপি তৎসঙ্গশূন্য আত্মাযস্য স পূতাত্মা। পরমো নিত্য শ্রীক আত্মা যস্য স পরমাত্মা। মুক্তানাং নিত্যনিবৃত্ততমসামুপায়নিবৃত্ততমসাঞ্চ

সর্ব্বাগ্রে "ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" এই মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক প্রণবাত্মক বিশ্বব্যাপী বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া, তাঁহার সহস্র নাম কীর্ত্তন ও শ্রবণ করা কর্ত্তব্য। তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান তিন কালেই প্রভুরূপে বর্ত্তমান। তাঁহা হইতেই ভূত সমস্ত উদ্ভব ও রক্ষিত হইতেছে। তিনিই ভূতাত্মা এবং ভূতভাবন ॥১৪॥

তিনিই একমাত্র পবিত্রাত্মা, পরমাত্মা, মুক্তপুরুষদিগের পরমগতি, অব্যয়,

যোগো যোগবিদাং নেতা প্রধান-পুরুষেশ্বরঃ ॥
নারসিংহবপুঃ শ্রীমান্ কেশবঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৬ ॥

জীবানাং পরম প্রাপ্যভূতঃ। পরমেতি বিশেষণেন তদ্বিভূত্যপেক্ষয়া তৎ অত্র পরেশান্মুক্তানাঞ্চ মিথো ন্যত্বাভিধানাদাত্মৈক্যবাদো নিরস্তঃ। নবোতিরমুক্তবাৎসল্যাদিত্যব্যয়ঃ। পচাদ্যচ্। পুরূণি ফলানি সনোতি দদাতি মুক্তেভ্যঃ পুরুষঃ। অন্যেষ্বপি দৃশ্যতে ইতি ডঃ সাক্ষাৎ করস্থবৎ সর্বং পশ্যতীতি সাক্ষী। ক্ষেত্রাণি সর্বজীবশরীরাণি জানাতি যুগপদিতি ক্ষেত্রজ্ঞঃ। ক্ষেত্রাণি হি-শরীরাণি বীজং চাপি শুভাশুভে। তানি বেত্তি স যোগাত্মা ততঃ ক্ষেত্রজ্ঞ "উচ্যতে" ইতি স্মরণাৎ। স্বরূপতঃ স্বভাবতশ্চ ন ক্ষরতি চ্যবত ইত্যক্ষরঃ ॥ ১৫ ॥

যুজ্যতে মনোস্মিন্নিতি যোগঃ সমাধেঃ শুভাশ্রয়ঃ। অকর্ত্তরি চকারকে সংজ্ঞায়ামিতি অধিকারহনশ্চেতি ঘঞ্। যোগং চিত্তবৃত্তিনিরোধং যে বিন্দতে বিচারয়ন্তি তে যোগবিদস্তেষাং নেতা যোগপ্রাপ্য। প্রধানং প্রকৃতিঃ পুরুষাঃ ক্ষেত্রজ্ঞা জীবাস্তানীষ্টে নিয়ময়তীতি প্রধানপুরুষেশ্বরঃ। নারসিংহং বপুর্যস্য স নারসিংহবপুঃ ভক্তত্রাণায় দিব্যনৃসিংহঃ। মিথো দুর্ঘটা পূর্বভয়ঙ্কররূপবত্ত্বেঽপি শ্রীমানতিমনোজ্ঞকান্তিকঃ। "শ্রীর্বেশরচনা শোভেতি বিশ্বঃ" কেশয়োর্বিধি-রুদ্রয়োর্জনকত্বাৎ কেশবঃ। ক ইতি ব্রহ্মণো নাম ঈশোঽহং সর্বদেহিনাং। আবাং তবাঙ্গসম্ভূতৌ তস্মাৎ কেশবনামভাগিতি রুদ্রবচনাৎ। পুরুষেষু বদ্ধমুক্তাবস্থেষু জীবেষুৎকৃষ্টতমত্বাৎ পুরুষোত্তমঃ। যথা "যস্মাৎ ক্ষরমতীতোঽহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ। অতোস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম" ইতি স্মরণাৎ ॥ ১৬ ॥

পুরুষ, সর্বসাক্ষী, ক্ষেত্রজ্ঞ—অন্তর্যামিরূপে সকলের জ্ঞাতা এবং অক্ষর পুরুষ ॥ ১৫ ॥

যোগবিদ্গণের যোগফল, সমাধির শুভাশ্রয়, প্রধান-পুরুষেশ্বর, দিব্য নারসিংহ, কেশব—ব্রহ্মরুদ্রের জনক। পুরুষোত্তম—অর্থাৎ অক্ষররূপ লীলা পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ১৬ ॥

সর্ব্বঃ শর্ব্বঃ শিবঃ স্থাণুর্ভূতাদির্নিধিরব্যয়ঃ।
সংভবো ভাবনো ভর্ত্তা প্রভবঃ প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

সরতি গচ্ছতি ব্যাপ্নোতীতি 'সর্বঃ' সরতের্বন্। "সর্বং সমাপ্নোষি ততোঽসি সর্বঃ" ইত্যর্জ্জুনোক্তেঃ। শৃণোতি হিনস্ত্যশুভানি স্মৃতঃ সন্নিতি শর্বঃ পূর্ববর্দ্ধন্। অতঃ শিবঃ কল্যাণাত্মা শীঙো বন্ হ্রস্বত্বং গুণাভাবশ্চ নিপাতনাৎ। মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলমিত্যুক্তং। অনুকম্পায়াং স্থিরত্বাৎ স্থাণুঃ। অতো ভূতাদিঃ ভূতৈঃ প্রাণিভিরাদীয়তে শুভদত্বেন গৃহ্যতে। উপসর্গেঘোঃ কিঃ অনর্ঘ্যরত্নবচ্চিত্তে নিধীয়তে ইতি নিধিঃ। সর্বৈনিতরামুপজীব্যমানত্বেপি কল্পয়াপ্যনূনত্বাদব্যয় ইতি নিধিবিশেষণং সাধুত্রাণায় অপ্রচ্যুতস্বরূপস্বভাবতয়া মৎস্যাদিরূপেণ ভবঃ প্রাকট্যং যস্যেতি সম্ভবঃ। "পরিত্রাণায় সাধূনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং। ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সংভবামি যুগে যুগে" ইতি স্মরণাৎ। ভাবয়তি চিন্তয়তি সাধূনেবমেতান্ রক্ষিষ্যামীতি ভাবনঃ। যতো নিরন্তরমপি হিরণ্যকশিপুং রক্ষমনুসন্ধায় নিজঘান। নানোপায়ৈঃ পাণ্ডবান্ বর্দ্ধয়ামাস বিভর্ত্তি পুষ্ণাতি তান্ স্বানন্দ-দানেনেতি ভর্ত্তা প্রকৃষ্টঃ স্বভক্তানাং স্বেন রূপেণাভিব্যক্তীলক্ষণো ভবো যস্মাৎ স প্রভবঃ "স এষ সংপ্রসাদোঽস্মাচ্ছরীরাৎ সমুত্থায় পরং জ্যোতিরুপসংপদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যত" ইতি শ্রুতেঃ। কর্ম্মতন্ত্রমনুষ্যাদিসাম্যেনাবতরন্নপি দেবাদ্যশক্যকার্য্যকরণাৎ 'প্রভুঃ'। যথা গুরুপুত্র-বিপ্রপুত্রাণাং তথৈবানয়নং পরীক্ষিতো-ব্রহ্মাস্ত্র-দগ্ধস্যোপজীবনং ঘণ্টাকর্ণ-জরাদীনাং কুৎসিতানাং দিব্য-পদার্পণং। যুধি নিহতানাং মোক্ষার্পণং চেতি মনুষ্যাদিবেশোঽপি ব্রহ্মাদিনিয়মনাদীশ্বরঃ ঈশ্বরস্ত্বং সর্বভূতানামীশ্বরোসি সদা স্মৃত ইতি শিবোক্তেঃ ॥ ১৭ ॥

সর্ব—সর্বময়। শর্ব—কল্যাণাত্মা। শিব—মঙ্গলের মঙ্গল। স্থাণু—স্থির দয়াবান। ভূতাদি—সমস্ত ভূতের মূলকারণ। নিধি—সর্বভূতের সুখদাতা। অব্যয়—ক্ষয়োদয়রহিত। সংভব—সাধুদিগের পরিত্রাণ জন্য সাক্ষাদবতার। ভাবন—মহাপ্রভাশীল। ভর্ত্তা—সভক্তপরিপালক। প্রভব—সকলের উৎপত্তিস্থান। প্রভু—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের নিগ্রহানুগ্রহকারী ও দেবতা সকলের অসাধ্য কার্য্যের সাধনকর্ত্তা। ঈশ্বর—ব্রহ্মাদির নিয়মন-কর্ত্তা ॥ ১৭ ॥

স্বয়ম্ভুঃ শম্ভুরাদিত্যঃ পুষ্করাক্ষোমহাস্বনঃ।
অনাদিনিধনোধাতা বিধাতা ধাতুরুত্তমঃ ॥১৮॥
অপ্রমেয়ো হৃষীকেশঃ পদ্মনাভোঽমর-প্রভুঃ।
বিশ্বকর্ম্মা মনুস্ত্বষ্টা স্থবিষ্ঠঃ স্থবিরো ধ্রুবঃ ॥১৯॥

স্বয়ং নিজেচ্ছয়ৈব ভবতি প্রাকট্যমেতীতি স্বয়ম্ভুঃ। ভুবঃ সংজ্ঞান্তরয়ো রিতি ক্বিপি। কবির্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূরিতি মন্ত্রবর্ণশ্চ। শং সুখং ভাবয়তি জনয়তি কল্যাণগুণপ্রকাশেনেতি শম্ভুঃ মিতাদ্ব্াদিত্যাডডুঃ। আদিত্যো নিবাসোঽস্যেত্যাদিত্যঃ। দিত্যা দিত্যাদিত্যেত্যাদিণ্যঃ। য এষোঽন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো দৃশ্যত ইতি শ্রুতেঃ। পুষ্করমাকাশমক্ষোতি ব্যাপ্নোতীতি পুষ্করাক্ষঃ। "ব্যোমপুষ্করমম্বরমিত্যমরঃঃ।" আকাশাত্মেতি শ্রুতেশ্চ। মহান পূজ্যো বেদলক্ষণঃ স্বনোঽস্যেতি মহাস্বনঃ। "তস্য বা এতস্য মহতো ভূতস্য নিশ্বসিতমেতদৃগ্বেদো যজুর্বেদ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। উৎপত্তি-বিনাশ-বিরহাদনাদিনিধনঃ কারণত্বে বিরিঞ্চাদিভ্যো বিশেষমাহ ধাতেতি। অচিৎসমষ্টৌ প্রকৃতিযোনৌ চিৎসমষ্টে বিরিঞ্চিগর্ভস্য ধারণাদিত্যর্থঃ। তং গর্ভং পরিণময্যাবির্ভাবয়তীতি বিধাতা। "যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্ব্বং যো বিদ্যাস্তস্মৈ জ্ঞাপয়তি স্ম কৃষ্ণঃ" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। "মম যোনির্মহদ্ব্রহ্ম তস্মিন্ গর্ভং দধাম্যহং। সম্ভবঃ সর্ব্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ইত্যাদি" স্মৃতেশ্চ। অতো ধাতুরুত্তমঃ ধাতুর্বিরিঞ্চাদপি জনকত্বাদিনোৎকৃষ্টতম্ ইত্যর্থঃ ॥১৮॥

ব্রহ্মাদীনামিন্দ্রিয়ৈঃ প্রমাতুমশক্যত্বাদপ্রমেয়ঃ। "ন হ্যাদিমধ্যান্তমজস্য যস্য বিদ্মো বয়ং সর্ব্বময়স্য ধাতুঃইরতি" ব্রহ্মবাক্যাৎ। যতো হৃষীকেশঃ হৃষীকাণি

স্বয়ম্ভূ অর্থাৎ স্বেচ্ছাক্রমে শ্রীবৃন্দাবনাদি ধামে প্রকাশিত হন। আদিত্য অর্থাৎ আদিত্যান্তরে হিরণ্ময় পুরুষরূপে বিরাজমান। পুষ্করাক্ষ। মহাস্বন—মহাপূজ্য। উৎপত্তিবিনাশরহিত, বিধাতা ও বিরিঞ্চির জনকত্বাদি হেতু সর্ব্বোৎকৃষ্ট ॥১৮॥

অপ্রমেয় অর্থাৎ ব্রহ্মাদি দেবগণ ইন্দ্রিয় দ্বারা তাঁহাকে নিশ্চয় করিতে পারেন না। হৃষীকেশ—ইন্দ্রিয়গণের নিয়মকারী। পদ্মনাভ। পরমদৈবত ও প্রভু অর্থাৎ প্রজাপত্যাদি অমর সকলকে স্রষ্টাদি কার্য্যের অধিকার প্রদান

অগ্রাহ্যঃ শাশ্বতঃ কৃষ্ণো লোহিতাক্ষঃ প্রতর্দ্দনঃ।
প্রভূতস্ত্রিককুদ্ধাম পবিত্রং মঙ্গলং পরং ॥২০॥

তেষামিন্দ্রিয়াণি ঈষ্টে নিয়ময়তীতি তথা। স চেত্তানি প্রেরয়তি তদাতেঽপি তং কথঞ্চিদ্বিদন্তীতি ভাব উক্তং। ব্যঞ্জয়তি পদ্মনাভ ইতি ব্রহ্ম প্রভবং পদ্মং নাভাবস্যেতি অচ্ প্রত্যয়ন্নিতি সূত্রেঽজিতিযোগে বিভাগান্নাভেরচ্। ব্রহ্মাদীনামমরাণাং স্রষ্টাদ্যধিকার-দানাদমরপ্রভুঃ। ব্রহ্মাদীনাং স্রষ্টৃণামন্তঃস্থঃ সন্ সহকারীতি বিশ্বকর্ম্মা। স এবেদং সর্ব্বমসৃজদিতি শ্রুতেঃ। তত্তৎসর্ব্ববিষয়কজ্ঞানবত্ত্বান্মনুঃ। মন জ্ঞানেতস্মাদুঃ। ত্বেষতিনাম রূপযোগং কুর্বন্দী প্যতে তেন ব্যক্তীকরোতি ভূতানীতি ত্বষ্টা ত্বিষ কান্তাবিত্যতো নপ্তৃ নেষ্টৃ ইত্যাদিনা তৃন্ প্রত্যয় উপধায়া অত্যঞ্চ নিপাত্যতে। সর্বাণি রূপাণি বিচিত্য ধীরোনামানি কৃত্বাভিবর্ব্বদন্ যদাস্তে ইত্যাদি শ্রুতেঃ। শক্তিদ্বারানেকব্রহ্মাণ্ডাকারত্বাৎ স্থবিষ্ঠঃ। "নিস্তারঃ সর্ব্বভূতস্য বিষ্ণোর্বিশ্বমিদং জগদিতি" স্মৃতেঃ। মৃত্তিকাদিকারণবৈলক্ষণ্যমাহ। স্থবির ইতি ত্রিশক্তিবত্ত্ববিশেষেণ সর্বং কালং স্থাস্নুরিত্যর্থঃ। অজির শিশিরেত্যাদি নাতিষ্ঠতেঃ কিরচি নিপাতোঽয়ং। অনন্ত পরিণামেতি তদ্দেশাদচাবদ্ধ্রুবঃ ধ্রুবগতিস্থৈর্য্যয়োঃ তস্মাৎ কঃ। ব্যতিরিক্তং নযস্যাস্তি ব্যতিরিক্তোঽখিলস্য য ইতি স্মৃতেঃ। ত্রিশক্তিকত্বঞ্চ। "পরাস্য শক্তি র্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ। প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতিগুর্ণেশ" ইতি শ্রুতেঃ ॥১৯॥

উপাদানভূতোঽপি মৃত্তিকাদিরিবাধিষ্ঠে যোনেত্যগ্রাহ্যঃ। ঋহলোর্ণ্যৎ। জগদ্ব্যাপারপ্রবাহাত্মনানিত্যত্বাৎ শাশ্বতঃ। অব্যুচ্ছিন্নাস্তত্স্বেতে। সর্ব্ব-

---

করেন। বিশ্বকর্ম্মা অর্থাৎ ব্রহ্মাদির অন্তঃকরণে অবস্থান করতঃ বিশ্বসৃষ্টাদি কার্য্য করেন। মনু অর্থাৎ মহামহিমন্দিগের মনের বিষয়ীভূত ও প্রজাপালক এবং সৃজক। স্থবিষ্ঠ অর্থাৎ স্বীয় শক্তি দ্বারা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড নির্ম্মাণ পূর্ব্বক সেই সকলে বিরাজ করেন। স্থবির অর্থাৎ সর্ব্বকালেই সমভাবে অবস্থিত। ধ্রুব অর্থাৎ নিত্য স্থির ॥১৯॥

অগ্রাহ্য অর্থাৎ সকলের কারণ স্বরূপ। শাশ্বত অর্থাৎ অবিনশ্বর। কৃষ্ণ অর্থাৎ সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তিবিশিষ্ট অতসীকুসুমবর্ণ এবং স্বমাধুর্য্যাগুণ দ্বারা

ঈশানঃ প্রাণদঃ প্রাণো জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রজাপতিঃ।
হিরণ্যগর্ভো ভূগর্ভো মাধবো মধুসূদনঃ ॥ ২১ ॥

স্থিত্যন্তসংযমা ইতি স্মৃতেঃ। চিদানন্দাত্মবিগ্রহত্বাদতসী পুষ্পপ্রভত্বাচ্চ কৃষ্ণঃ। "কৃষির্ভূবাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতিসংজ্ঞকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে" ইতি কৃষ্ণোহমর্জ্জুনেতি চ স্মৃতেঃ। সর্বেষু নামসু মুখ্যমিদং নাম "নাম্নাং মুখ্যতমং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরন্তপেতি" স্মরণাৎ। আনন্দপূর্ণতাং দ্যোতয়তি তাম্র রাজীবপত্রনেত্রত্বাৎ লোহিতাক্ষঃ। সমাবৃষভো লোহিতাক্ষ ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ। মদবিঘূর্ণিতলোচন ঈষন্মানদঃ স্বসুহৃদাং বনমালীতি স্মরণাচ্চ। ভক্তবৈমনস্যাপহন্তৃত্বাৎ প্রতর্দ্দনঃ। তর্দ হিংসায়াং ততো ল্যুঃ। অথ পরমব্যোমাধিপতাং সূচয়ন্নাহ চতুর্দ্দশভিঃ। পরমর্দ্ধিনিষেবিতত্বাৎ প্রভূতঃ। যতস্ত্রিককুদ্ধাম পাদোযস্য বিশ্বাভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবীতি মন্ত্রবর্ণা ত্রিপাদ্বিভূতিঃ। পরমব্যোমত্রিককুদুচ্যতে তদ্ধাম স্থানমস্যেত্যর্থঃ। পূনাতি স্মর্তৃনিতি পবিত্রং। পূঞ্ পাবনে ইত্যস্মাৎ কর্ত্তরি। চর্ষিদেবতয়োরিতি সূত্রাত্রঃ। পরম-মঙ্গলমিতি সবিশেষণং নাম মগিগতৌ তস্মাদনচ্ "অশুভানি নিরাচষ্টে তনোতি শুভসন্ততিং। স্মৃতিমাত্রেণ যৎ পুংসাং ব্রহ্ম তন্ম'ঙ্গলং বিদুইতি" স্মরণাৎ। মঙ্গলায় পরস্মৈ নম ইতি চতুর্থ্যন্তং বোধ্যং মঙ্গলবিশেষণত্বাৎ ॥ ২০ ॥

স্বেতর-সমস্ত-বস্তু-ব্যবস্থাপনশীলত্বাদীশানঃ। ঈশেস্তাচ্ছল্যের্থে চানশ্। পুমর্থসাধকান্ প্রাণানিন্দ্রিয়াণি দদাতি প্রথম পুরুষরূপেণেতি প্রাণদঃ। "বুদ্ধীন্দ্রিয়-

সর্বাকর্ষণকারী ইত্যাদি গুণভূষণ। ভগবানের সকল নামাপেক্ষা কৃষ্ণনামের শ্রেষ্ঠতমত্ব আছে। "নাম্নাং মুখ্যতমং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরন্তপ।" লোহিতাক্ষ-তাম্রবর্ণ-রাজীব-দল-তুল্য নয়নদ্বয়। প্রতর্দ্দন—নিজ ভক্তদিগের বৈমনস্যাপহারী। প্রভূত—সর্বোপরি আধিপত্য। ককুদ্ধাম—ত্রিপাদ-বিভূতিযুক্ত ও ত্রিলোকব্যাপী চরণ। পবিত্র—মায়াদিপরিশূন্য। মঙ্গল—তাঁহাকে স্মরণমাত্রেই ব্রহ্মাদি করিয়া সকলেরই মঙ্গল হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

ঈশান—সমস্ত বস্তুর ব্যবস্থাপনশীল ও ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ পুরুষার্থপ্রদাতা। প্রাণদ—জীব-শরীরে প্রাণাদি অর্পণ করেন, তিনিই কারণার্ণবশায়ী প্রথম পুরুষ মহাবিষ্ণু। প্রাণ—জন সকলের বুদ্ধি, মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমস্ত

ঈশ্বরো বিক্রমী ধন্বী মেধাবী বিক্রমঃ ক্রমঃ।
অনুত্তমো দুরাধর্ষঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতিরাত্মবান্ ॥ ২২ ॥

মনঃ-প্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুরিত্যাদি" স্মরণাৎ প্রাণিত্বাপজীবয়তি দ্বিতীয়-পুরুষদ্বারেতি প্রাণঃ। "কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাদ্যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ" ইতি শ্রুতেঃ। সর্বেভ্যঃ প্রাথর্ত্তিত্বে নাতিবৃদ্ধত্বাজ্জ্যেষ্ঠঃ। বৃদ্ধস্যজাঃ। মহাগুণ-ত্বেনাতিপ্রশস্তত্বাচ্ছ্রেষ্ঠঃ প্রশস্ত স্যশ্রঃ। সাধনসিদ্ধেভ্যশ্চ জীবেভ্যঃ প্রকৃষ্টতয়াজায়ন্ত ইতি নিরুক্তে নিত্যমুক্তা গরুড়াদয়ঃ প্রজাস্তাসাং পতিঃ স্বামী নিত্যং তদভার্জ্যা ইত্যর্থঃ। "যদক্ষরে পরমে প্রজা" ইতি শ্রুতেঃ। হিরণ্যবদভিলপনীয়ত্বাৎ ত্রিপাদ-বিভূতি হিরণ্যং তত্র গর্ভবন্নিবাসাদ্ধিরণ্যগর্ভঃ "হিরণ্ময়ে পুরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। তত্র তস্য নিত্যং মহিষীনিষেবিতত্বমাহ। ভূগর্ভো মাধব ইতি। লীলায়া উপলক্ষণমেতৎ ভূশ্রীক্ষমাদ্যপরনাম্নী ভূদেবী সাগর্ভবদস্য ভবেন ভরণীয়াস্যেতি ভূগর্ভঃ। মা লক্ষ্মীস্তস্যা ধবঃ পতিরিতি মাধবঃ। শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবিতি শ্রুতেঃ। মধুং স্মর্তৄনাং সংসারং নিসূদয়তি মধুসূদনঃ। মধুঃ সংসার-নামেতি ততো মধুনিসূদন ইতি শিবোক্তেরিতি ॥ ২১ ॥

তত্তদ্বিহারেস্বপ্রতিহতেচ্ছত্বাদীশ্বরঃ সত্যকামঃ সত্যসংকল্প ইতি শ্রবণাৎ। ইচ্ছাবিশ্বাতর্ক-বিমর্দ্দি-স্বভাবত্বাদ্বিক্রমী তাদৃগ্বিক্রমাস্যরূপং দিব্যঃ ধনুরস্যা-

---

দ্বিতীয় পুরুষরূপে সৃজন করেন, সেই দ্বিতীয় পুরুষ গর্ভোদশায়ী প্রদ্যুম্ন, যিনি সর্বাবতারের মূল। জ্যেষ্ঠ—তাঁহার উপর আর কিছুই নাই। শ্রেষ্ঠ—প্রাকৃত গুণরহিত শুদ্ধসত্ত্বগুণবিশিষ্ট। প্রজাপতি—নিত্যমুক্ত গরুড়াদির স্বামী। হিরণ্যগর্ভ—স্বর্ণবর্ণ কোশমধ্যে অবস্থিত ও সৃষ্টিকার্য্যে ব্রহ্মা। ভূগর্ভ—বিশ্বোদর ও ভূ, শ্রী, ক্ষমাদি অপরানাম্নী ভূদেবী সকলের ভর্ত্তা। মাধব—লক্ষ্মী ও ব্রজ-গোপীগণের এবং সর্বলক্ষ্মীগণের অধিষ্ঠাত্রী শ্রীমতি রাধিকার পতি। মধুসূদন—নিজের স্মরণকারী জন সকলের সংসার ধ্বংসকারী ॥ ২১ ॥

ঈশ্বর—সত্যকাম ও সত্যসংকল্প। বিক্রমী—স্বীয় অসীম তেজদ্বারা সকলকে পরাভূত করিয়াছেন। ধন্বী—মহাধনুর্ধারী, রসশাস্ত্রে স্বীয় নাম রূপ ধনুতে প্রেমশর যোজনা পূর্বক নিজ ভক্তের হৃদয়ে নিক্ষেপ করেন। মেধাবী—ধারণাবতী বুদ্ধিযুক্ত ও চতুঃষষ্টি কলাবিদ্যাপ্রবীণ। ক্রম—নিখিল পারিপাট্যবিধানকর্ত্তা।

সুরেশঃ শরণং শর্ম্ম বিশ্বরেতাঃ প্রজাভবঃ।
অহঃ সম্বৎসরো ব্যালঃ প্রত্যয়ঃ সর্ব্বদর্শনঃ ॥২৩॥

স্তীতি ধন্বী ব্রীহ্যাদিম্বাদিনিঃ তত্তদ্বিহারানুগুণস্থিরপ্রজ্ঞত্বান্মেধাবী। অস্যায়া-মেধাস্রজোবিনিঃ। বিনা পতঙ্গেন্দ্রেণ গরুড়েন ক্রমোঽভিমতদেশেষু গতি-রস্যেতি বিক্রমঃ। তত্তদ্ভোগ্যগন্ধরসাদিসংযোজনপরিপাটীতত্ত্বন্নিখিলভোগ্য-ভোগশক্তিশ্চ ক্রমঃ। স নিত্যমস্যাস্তীত্যর্শ আদ্যচ্। "ক্রমঃ শক্তৌ পরিপাট্যামিতি বিশ্বঃ।" অতোঽনুত্তমঃ সর্ব্বোত্তমঃ "ন তৎ সমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে" ইতি শ্রুতেঃ। মত্তঃ পরতরং নান্যদিতি স্মৃতেশ্চ। অতো দুরাধর্ষঃ স্বেতরৈঃ সর্ব্বৈরাধর্ষয়িতুমজ্ঞাতুমশক্যঃ। অত্র দুরিতি নিষেধে। দুর্ভাগ্যস্য দরিদ্রতেত্যাদিবৎ। কৃতং পত্রপুষ্পাদ্যর্পণং জানাতীতি কৃতজ্ঞঃ। "পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি। তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্নামি প্রযতাত্মন" ইতি বচনাৎ। করোতি জীবান্ কর্মপ্রবৃত্তানিতি কৃতিঃ। তি চ ক্তৌ চ সংজ্ঞায়ামিতি সূত্রাৎ কর্ত্তরি ক্তি চ। প্রকরোতীতি প্রকৃতিবৎ। শ্রুতিশ্চৈবমাহ। এষ হ্যেব সাধু কর্ম কারয়তীত্যাদ্যা। আত্মানো জীবা নিত্যং প্রবর্ত্তনীয়াঃ সন্ত্যস্যেত্যাত্মবান্ ॥২২॥

সুষ্ঠুরাতি দদাতীতি সুরাঃ সৎপাত্রদানিনস্তেষামীশস্তথা দানে প্রবর্ত্তকঃ শীর্য্যন্তে দুঃখানীতি শরণং করণাধিকরণয়োশ্চেতি ল্যুট্। অবিশেষেণ

পারিপাট্যবিধানকর্ত্তা। অনুত্তম—তাঁহার সমান বা অধিক কেহই নাই। দুরাধর্ষ—কৈতবশূন্যা ভক্তি ব্যতীত কেহই তাঁহাকে পরাভূত অর্থাৎ আবদ্ধ করিতে পারেন না। তিনি আপনার একান্ত ভক্তের কাছেই পরাজয় স্বীকার করেন অর্থাৎ ভক্তগণ কোন ভাব বশতঃ তিরস্কার করিলেও সহ্য করেন। কৃতজ্ঞ—প্রত্যুপকারি, স্বপ্রতিজ্ঞারক্ষক অর্থাৎ অতিদীন জনও যদি প্রগাঢ় ভক্তি সহকারে তুলসীপত্র ও বন্যপুষ্পাদি দিয়া তাঁহাকে অর্চ্চনা করেন তাহাও তিনি সাদরে গ্রহণ করিয়া থাকেন। কৃতি—তিনি নিষ্ক্রীয়ীক হইলেও স্বীয় মায়া শক্তি দ্বারা বহির্ম্মুখ জীবগণকে কর্ম্মে প্রবৃত্ত করান। আত্মবান—অন্তরঙ্গ জীবগণকে সাধুকর্ম্মে প্রবর্ত্তিত করান ও জীবের সহিত নিত্য সম্বন্ধবিশিষ্ট ॥২২॥

সুরেশ—সমস্ত দেবতার ঈশ্বর ও সৎপাত্রে দানের প্রবর্ত্তক। শরণ—সর্ব্বাশ্রয়। শর্ম্ম—আনন্দস্বরূপ। বিশ্বরেতা—চিৎপরমাণু সমূহ তাঁহার

অজঃ সর্ব্বেশ্বরঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিঃ সর্ব্বাদিরচ্যুতঃ।
বৃষাকপিরমেয়াত্মা সর্ব্বযোগবিনিঃসৃতঃ ॥ ২৪॥

সর্ব্বাশ্রয় ইত্যর্থঃ। সর্ব্বস্য শরণং সুহৃদিতি মন্ত্রবর্ণাৎ। আনন্দরূপত্বাৎ। শর্ম্ম "আনন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ।" বিশ্বং চিৎপরমাণুবৃন্দং রেতো বীর্য্যং যস্য স বিশ্বরেতাঃ। অতঃ প্রজাভবঃ। ভবন্ত্যস্মাদিতি ভবঃ। ঋদোরপ্ মম যোনি র্মহদ্‌ব্রহ্মেত্যাদি বাক্যাৎ। ন জহাতি স্বভাবং স্বভক্তান্ বেত্যহঃ। নঞি জহাতেরিতি সূত্রাৎ। যদ্বা অনাদ্যবিদ্যানিদ্রায়াং নিমগ্নানাং জাগরহেতুত্বাদহরিবেত্যহঃ। তত্ত্বো জ্ঞানং হি জীবানামিত্যুদ্ধববাক্যাৎ। লব্ধজাগরণাং তেষামুদ্ধারায় সংবসতীতি সম্বৎসর। সংপূর্ব্বাদ্বসেঃ সরঃ। সম্যক্তঃ। "তেষামহং সমুদ্ধর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ" ইতি স্মৃতেঃ। বিশেষেণানাতিতানাত্মসাৎ করোতীতি ব্যালঃ। আতশ্চোপসর্গে ইতি কঃ। প্রতীয়তে বিশ্বস্য তেনেতি প্রত্যয়ঃ। বাহুল্যাৎ করণেপ্যেরচ্। "দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি ত" ইতি স্মৃতেঃ। যথাতৈঃ শাস্ত্রাদ্ গুরুমুখাচ্চ প্রতীতিং তথৈব সর্ব্বং স্বরূপগুণাদিকং দর্শয়তীতি সর্ব্বদর্শনঃ। "পশ্যন্তি মে রুচিরাণ্যঙ্গ সন্তঃ প্রসন্নবক্ত্রারুণলোচনানি। রূপাণি দিব্যানি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহনীয়াং বদন্তি" ইতি স্মরণাৎ ॥২৩॥

তেষাং স্বপ্রাপ্তিপ্রতিকূলান্ ক্ষিপতীত্যজঃ। আজগতি ক্ষেপনয়োস্তস্মাদচ্। বাহুল্যাদ্বীভাবো ন তেষাং সর্ব্বাণি চক্ষুরাদীনি করণান্যাশ্বশ্নুতে ব্যাপ্নো-

---

বীর্য্য। প্রজাভব—প্রজোৎপত্তি কারক। অহঃ—অনাদি অবিদ্যাতে যাহারা নিদ্রিত, তাহাদিগকে জাগরিত করিয়া থাকেন। সম্বৎসর—যে ব্যক্তি লব্ধসংজ্ঞ হইয়া তাঁহার ভজন করে, তিনি তাহাকে ঘোররূপ সংসার সাগর হইতে উদ্ধার করেন। ব্যাল—প্রলয়কালে সমস্ত আত্মসাৎ করেন আর শ্রীমতী রাধিকা ও তারকাপালীনাম্নী গোপীদ্বয়কে আত্মগত করিয়াছেন। প্রত্যয়—বিশ্বাস অর্থাৎ তিনি ব্যতীত আর কিছুই বিশ্বাসের যোগ্য হইতে পারে না। সর্ব্বদর্শন—তিনি সকল দেখিতেছেন; কিন্তু ভক্তিপূর্ণ হৃদয় ব্যতীত সেই প্রসন্ন বদন শ্রীশ্যামসুন্দরাকার দিব্য মূর্ত্তিকে অপর কেহ দেখিতে পায়না ॥ ২৩ ॥

অজ—জন্মাদি পরিশূন্য কিন্তু স্বীয় ভক্তগণকে পরিতুষ্ট করিবার জন্য শ্রীবৃন্দাবনাদি ধামে অবতীর্ণ হন। এবং স্বভক্তিবিমুখ জনকে অধোগতি

বসুর্বসুমনাঃ সত্যঃ সমাত্মা সম্মিতঃ সমঃ।
অমোঘঃ পুণ্ডরীকাক্ষো বৃষকর্ম্মা বৃষাকৃতিঃ ॥ ২৫ ॥

তীতি সর্বেশ্বরঃ অশ্নুতেরাস্তকর্ম্মণি বরচ্। উপধায়া ইত্যঞ্চ তেষু পরিনিষ্পন্ন-স্যাত্মনোতিব্যঞ্জনাৎ সিদ্ধঃ। নিঃসীমাতিশয়-ফলরূপত্বাৎ সিদ্ধিরূপায়ৈস্তস্যাভি-ব্যক্তীকরণাদ্বা। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইত্যাদি স্মৃতেঃ। সর্বেষাং ভক্তবাঞ্ছিতানাং মূলত্বাৎ সর্বাদিঃ। "স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রসায়াং ভুবি সম্পদাং। সর্বাসামপি সিদ্ধিনাং মূলং তচ্চরণার্চ্চনম্" ইতি স্মরণাৎ॥ ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্র-নাম্নি প্রথমং নামশতকং ব্যাখ্যাতং॥ স্বভক্তেভ্যো ন চ্যবতে স্ম নাপগতো ভবতীত্যচ্যুতঃ। চুঙ্ গতাবিত্যস্মাৎ কর্ত্তরি ক্তঃ। "তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি" ইতি স্মরণাৎ। বর্ষতি সাধুনামভীষ্টানীতি বৃষঃ। ইগুপধত্বাৎ কঃ। আকম্পয়ত্যসাধূনিত্যাকপিঃ কুণ্ঠিকুম্প্যোর্ন মোপশ্চেতি সূত্রাদাকম্পে রি-প্রত্যয়ঃ। ততঃ কর্ম্মধারয়ে বৃষাকপিঃ। অমেয় ইত্যানিতি পরিচ্ছেত্তুমশক্য আত্মা বুদ্ধি র্যস্য সোহমেয়াত্মা। সর্বৈঃ প্রাকৃতৈর্বস্তুভির্যোগঃ সংপর্কস্ততো বিনি-স্সৃতস্তদসংপৃক্ত ইত্যর্থঃ॥ ২৪॥

বসতি ভক্তেষ্বিতি বসুঃ। বসিশৃ ইত্যাদি সূত্রাদুঃ "মদ্ভক্তা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ" তি স্মৃতেঃ। বসুষকিঞ্চনভক্তধনেষু মনো যস্য স বসুমনাঃ। অগ্নিধনরশ্মিরত্নত্রিদশবিশেষু ভবতি বসুশব্দ ইতি হলায়ুধঃ। "নমোঽকিঞ্চনবিত্তায়" ইতি স্মৃতেশ্চ। সৎসু ভক্তেষু সাধুঃ সত্যঃ পাণ্ডিত্যাদিভিগুণৈর্বিষমেষপি

প্রদান করেন। সর্বেশ্বর—ব্রহ্মাদি দেবতার প্রভু। সিদ্ধ—ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান—ত্রিকালজ্ঞ। সিদ্ধি—সীমাতীত ফলস্বরূপ। সর্বাদি—সকলের আদি। অচ্যুত—তাঁহার কি তদ্ভক্তের প্রলয়াদিতেও চ্যুতি অর্থাৎ বিনাশ নাই। বৃষাকপি—বিষ্ণু ও সাধুদিগের অভীষ্টপূরক এবং অসাধু সকলের ভয়স্বরূপ। অমেয়াত্মা—সীমারূপে অনির্ণীয় ও পরম প্রিয়। সর্বযোগবিনিঃসৃত—প্রাকৃত বস্তু সকলে অসম্পৃক্ত॥ ২৪॥

বসু—স্বভক্তহৃদয়ে সর্বদা বাস করেন এবং তদীয় ভক্ত সকল যেস্থানে তাঁহার গুন কীর্ত্তন করেন, তথায় অবস্থান করেন। বসুমনা—স্বীয় অকিঞ্চন ভক্তধন-সকলের প্রতি তাঁহার মন। সত্য—মিথ্যাস্পষ্ট ও সজ্জনদিগের পরম

রুদ্রো বহুশিরা বভ্রুর্বিশ্বযোনিঃ শুচিশ্রবাঃ।
অমৃতঃ শাশ্বতঃ স্থাণুর্বরারোহো মহাতপাঃ ॥ ২৬ ॥

ভক্তেষু তুলামনস্কত্বাৎ সমাত্মা করস্থবৎ তৈঃ পরিমিতত্বাৎ সংমিত হস্তে গৃহীত্বা ভিষয়ন্তাবাগুরদিত্যাদি-স্মরণাৎ। যথাধিকারং স শ্রীকতয়া তেম্বভিবাক্তেঃ সমঃ সর্বেভ্যোপ্যভীষ্টপ্রদানাদমেয়ঃ "অমোঘা ভগবদ্ভক্তির্নেতরেতি মতির্মম" ইতি স্মরণাৎ। দহরাখ্যং তেষাং হৃৎপুণ্ডরীকমশ্নোতি ব্যাপ্নোতীতি পুণ্ডরীকাক্ষঃ। বৃষাণি ভক্তাভীষ্টবর্ষীণি কর্ম্মাণ্যস্যেতি বৃষকর্ম্মা। বৃষু সেচনে বৃষা সৌন্দর্য্যেণ দৃগাপ্যায়িকাকৃতিরস্যেতি বৃষাকৃতিঃ "বিভ্রদ্বপু-সকল-সুন্দরঃ সন্নিবেশং কর্মা-চরন্ ভুবি সুমঙ্গলমাপ্তকাম" ইত্যাভয়ত্র স্মৃতেঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণিরুজাং নিরাকরণাদ্রুদ্রঃ। রুজং দ্রাবয়তে যস্মাদ্রুদ্রস্তস্মাজ্জনার্দ্দন ইতি স্মরণাৎ। সহস্রমূর্দ্ধত্বাদ্বহুশিরাঃ। সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। জগদ্বিভর্ত্তীতি বভ্রুঃ ভ্রুঞ কুব্ধিতাঞ্চ বিশ্বেষাং ভক্তানাং স্বেন সহ মিশ্রণাদ্বিশ্বযোনিঃ। মিশ্র-ণার্থাদ্যোতের্নিঃ পবিত্রভক্তোক্তিশ্রবণাৎ শুচিশ্রবাঃ "শুচীনি শ্রবণী যানি শৃণো-মীহ ধনঞ্জয়। ন চ পাপানি গৃহ্ণামি ততোঽহং বৈ শুচিশ্রবা" ইতি স্মৃতেঃ। জরামরণনিবারকত্বাদতৃপ্তিকরণত্বাচ্চামৃতঃ। সমুদ্রসারাদমৃতাদ্বিশেষ-

সুন্দর। সমাত্মা—নিজভক্তগণের সহিত সমানাত্মতা অর্থাৎ সখ্যাদি ভাবে প্রীতি করেন। সম্মিত—আপনার সেবকগণের সহিত নিজের তুল্যতা করিয়া শিষ্য-মহিমা প্রকাশ করেন। সম—তাঁহার ভক্ত ও তিনি বাস্তব এক নহেন; কিন্তু স্বভক্তের মহত্ত্ব প্রকাশ জন্য সখ্যাদি-ভক্তের সহিত আপনার অভেদ জানান। অমোঘ—সফলকাম ও স্বানুরক্ত জনের অমোঘাভীষ্টপ্রদাতা। এস্থলে অমোঘ-শব্দকে স্ত্রীলিঙ্গ করিয়া ভক্ত্যর্থ বুঝিতে হইবে। সেই অমোঘা ভক্তি ব্যভিচার-যুক্ত ইতর জনকে অর্পণ করেন না, যথাঃ—"অমোঘা ভগবদ্ভক্তির্নেতরেতি মতির্মম।" পুণ্ডরীকাক্ষ—সাধুদিগের হৃৎপুণ্ডরীক-মধ্যে সর্বদা প্রকাশ-মান। বৃষকর্ম্মা—স্বভক্তের সর্বাভিলাষ-পরিপূরক ও তাঁহাদের কর্ম্মসম্পাদন কর্ত্তা। বৃষাকপি—পরম সৌন্দর্য্যবান ॥ ২৫ ॥

রুদ্র—প্রাণীদিগের সমস্ত রোগ নাশক। বহুশিরা—সহস্রশীর্ষ যুক্ত পুরুষ অনন্ত ॥ বভ্রু—অনন্ত কোটী ব্রহ্মাণ্ডের ধারণ কর্ত্তা। বিশ্বযোনি—

সর্ব্বগঃ সর্ব্ববিদ্ভানুর্বিশ্বক্‌সেনো জনার্দ্দনঃ।
বেদো বেদবিদ ব্যঙ্গো বেদাঙ্গো বেদবিৎ কবিঃ॥ ২৭॥

মাহ। শাশ্বতঃ স্থাণুরিতি। স্বয়ং নিত্যঃ স্বসেবিনাং সর্ব্বদা ভোগ্যশ্চেত্যর্থঃ। তদ্ধানিতং সকৃদ্ভোগ্যঞ্চ। অতো বরারোহঃ। বরঃ পুনরাবৃত্ত্যভাবাদুৎকৃষ্টঃ প্রাপ্তিলক্ষণ আরহো যস্য সঃ ন চ পুনরাবর্ত্তনশ্রবণাৎ। অথ কারণোদশায়িতাং ব্যঞ্জয়ন্নাহ দ্বাভ্যাং। মহৎ প্রকৃতি-ক্ষোভক্ষমং তপো যস্য স মহাতপাঃ। তপ আলোচনে॥ ২৬॥

সর্ব্বাং চতুর্বিংশতিবিধাং প্রকৃতিং গচ্ছতি ব্যাপ্নোতীতি সর্ব্বগঃ। গর্ভোদশায়িতাং সূচয়ন্নাহ দ্বাভ্যাং। সর্ব্বাণি সৃজ্যানি বিন্দতি সৃষ্ট্বা লভতে ইতি সর্ব্ববিৎ। সর্ব্বং নির্ম্মিমাণেপ্যবিকৃতো ভাতীতি ভানুঃ। অথ ক্ষীরোদশায়িতাং সূচয়ন্নাহ সপ্তভিঃ। বিষক্ সর্ব্বত্র সেনাস্য বিষক্‌সেনঃ। ইনেন প্রভুনা সহিতাঃ সেনাঃ পার্ষদাঃ পালনার্থং যস্য সর্ব্বত্র সন্তীত্যর্থঃ। পালনবিরোধিনো জনানর্দ্দয়তি মারয়তীতি জনার্দ্দনঃ অর্দ্দ হিংসায়াং। জনৈরর্দ্দতে যাচ্যতে সৌখ্যময়মিতি বা। অর্দ্দ গতৌ যাচনে চ। বেদ ঋগাদিরূপঃ "বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ" ইত্যাদি স্মৃতেঃ। বেদমক্ষরতোঽর্থতশ্চ বেত্তীতি বেদবিৎ। বেদান্তকৃদ্বেদবিদেবচাহমিতি স্মরণাৎ। শিক্ষাদ্যঙ্গৈরহীনত্বাদব্যঙ্গঃ। বেদোঽঙ্গং জ্ঞাপকমস্য বেদাঙ্গঃ।

বিশ্বের মূল কারণ। শুচিশ্রবা—পাপাদিপরিশূন্য পরম পবিত্র ও স্বভক্তের পাপাদির অগ্রহণকারী। অমৃত—নিজভক্তের জরামরণ-ভয়-নিবারক। শাশ্বত—নিত্য। স্থাণু—স্বীয় অসাধারণ মহিমাপুরে সর্ব্বদাই অচল ভাবে বিরাজিত। বরারোহ—সর্ব্বোৎকৃষ্ট, সর্ব্বোচ্চ গোলোকধামে নিত্য প্রকাশমান, পুনরাবৃত্তিরাহিত্য ও স্বদাসের সংসারে পুনরাবৃত্তিভয়বিনাশন। মহাতপ—প্রকৃতিক্ষোভকারী॥ ২৬॥

বিঃ দ্রঃ [সর্বগ—চতুর্বিংশতি প্রকৃতি ব্যাপক ও তাঁহার একান্ত ভক্ত সকল তাঁহাকে যে যে ভাবে যথায় ডাকিতেছেন, তিনি সেই সেই ভাবে তাঁহাদিগের নিকট তথায় উপস্থিত হইয়া থাকেন। সর্ববিৎ—জগতের শুভাশুভ সমস্তই জানিতেছেন। ভানু—জগতে অবিকৃত ভাবে শোভা পাইতেছেন। বিশ্বকসেন—বিষ্ণু ও বিশ্বপালনার্থে স্বপার্ষদ রূপ সেনাগণের সহিত অবতীর্ণ

লোকাধ্যক্ষঃ সুরাধ্যক্ষো ধর্ম্মাধ্যক্ষঃ কৃতাকৃতঃ।
চতুরাত্মা চতুর্ব্যূহশ্চতুর্দ্দংষ্ট্রশ্চতুর্ভুজঃ॥ ২৮॥

"নাবেদ বিন্মনুতে তং বৃহন্তম্" ইতি শ্রুতেঃ। বেদবিত্তং বিচারয়তি উর্দ্ধবাহু র্বেদমাবর্ত্তয়তীতি নারায়ণীয়ে প্রস্তাবাৎ। ক্রান্তদর্শিত্বাৎ কবিঃ ক্রান্তদর্শিতামাহ ত্রিভিঃ॥ ২৭॥

লোকধর্ম্মিষ্ঠা ব্রাহ্মণাদয়ঃ সুরাধর্ম্মারাধ্যাদেবাঃ ধর্ম্মা অগ্নিহোত্রাদয়ঃ তেষাং সর্বেষামধ্যক্ষঃ। ধর্ম্মাননুষ্ঠাপ্য তদর্চিতৈঃ সুরৈর্ধর্ম্মানুষ্ঠাতৃভ্যঃ ফলদায়ীতি ভাবঃ। অথ বাসুদেবতাং সূচয়ন্নাহ। কেন কৃতাকৃতঃ কৃতেন কার্য্যেণ সহাকৃতো ন জাতঃ প্রকৃত্যস্পর্শীত্যর্থঃ। এবং চতুরাত্মা সঙ্কর্ষণাদি চতুর্বিধবপুঃ। নন্ব কথমেকস্য চতুরাত্মাং তত্রাহ চতুর্ব্যূহঃ। তত্তৎকার্য্যায় প্রকটিতৈঃ সমস্তৈর্ব্যস্তৈশ্চ ষড়্ভিরৈশ্বর্য্যৈশ্চাতুর্বিধ্যেন ব্যূহতে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ। হলশ্চেতি কর্ম্মণি ঘঞ্ চতস্রো দংষ্ট্রা অস্যেতি চতুর্দ্দংষ্ট্রঃ। চতুর্দ্দংষ্ট্রত্বং মহাপুরুষলক্ষণং চতুর্দ্দশ সমদ্বন্দ্বশ্চতুর্দ্দংষ্ট্রশ্চতুর্গতিরিতি স্মরণাৎ। অথ ত্রিমূর্ত্তিমধ্যবিষ্ণুরূপতাং সূচয়ন্নাহ। চতুর্ভুজ ইত্যাদিভিরেকাদশভিঃ॥২৮॥

হইয়া থাকেন। জনার্দ্দন—বিশ্বপালনবিরোধী জনগণকে ধ্বংস ও স্বভক্ত জনের সর্ব প্রকার পীড়া বিনাশ করেন। বেদ—ঋগ্বেদাদি বা মন্ত্রের স্বরূপ ও অমল স্বভাব। বেদবিদ—বেদার্থজ্ঞাতা। অব্যঙ্গ—শিক্ষাদি অঙ্গহীন বিরহিত। বেদাঙ্গ—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ শাস্ত্রস্বরূপ। বেদবিৎ—বেদের বিচারকর্ত্তা ও প্রবর্ত্তক এবং মায়ামলাদি-পরিশূন্য স্বানুগত জন সকলকে জানিতেছেন অর্থাৎ সর্বক্ষণ তাঁহাদের আনন্দ বিধানের জন্য প্রযত্নবান্। কবি—সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ও গদ্যপদ্যময়ী রসিকতা বাক্যে সুনিপুণ॥ ২৭॥

লোকাধ্যক্ষ—মুখ্যধর্ম্ম যে ভক্তি, তাহার যাজনকারী বৈষ্ণবদিগের এবং ক্ষয়কামনা-বিশিষ্ট অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম্মযাজী ব্রাহ্মণাদির অধ্যক্ষ। সুরাধ্যক্ষ—দেবতাগণের অধ্যক্ষ। কৃতাকৃত—প্রকৃতি-অস্পর্শী। চতুরাত্মা—সঙ্কর্ষণাদি চতুর্ব্বিধমূর্ত্তি। চতুর্ব্যূহ—বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ। চতুর্দ্দংষ্ট্র—মহাপুরুষ-লক্ষণ-বিশেষ। চতুর্ভুজ—শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মধারী চতুর্হস্ত-বিশিষ্ট-বিষ্ণু॥ ২৮॥

ভ্রাজিষ্ণুর্ভোজনং ভোক্তা সহিষ্ণুর্জগদাদিজঃ।
অনঘো বিজয়ো জেতা বিশ্বযোনিঃ পুনর্বসুঃ॥ ২৯॥
উপেন্দ্রো বামনঃ প্রাংশুরমোঘঃ শুচিরূর্জ্জিতঃ।
অতীন্দ্রঃ সংগ্রহঃ সর্গো ধৃতাত্মা নিয়মো যমঃ। ৩০॥

ভাজিষ্ণুরতিদীপ্রঃ ভুজ্যতেঽনেনেতিভোজনং জীবিকাপ্রদ ইত্যর্থঃ। ভুনক্তি পালয়তি শিষ্টানিতিভোক্তা। দুষ্টান্ন সহত ইত্যসহিষ্ণুঃ জগদাদিষু ত্রিষস্যতমত্বেন জায়তে ইতি জগদাদিজঃ। সপ্তম্যাং জনের্ডঃ। "যস্য প্রসাদাদহমচ্যুতস্য ভুতঃ প্রজাসৃষ্টিকরোন্তকারী ক্রোধাচ্চ রুদ্রঃ স্থিতিহেতুভূতো যস্মাচ্চ মধ্যে পুরুষঃ পরস্তাৎ" ইতি স্মৃতেঃ। এবং প্রপঞ্চমধ্যে জনিত্বাপ্যনঘঃ পাপবিনাশী গুণাবতারত্বেন ব্রহ্মরুদ্রতুল্যোঽপি বিজয়স্তদভাধিকতয়া বিরাজমানঃ। অতো জেতা স্বাভিমতে কর্ম্মণি তয়োঃ স্থাপকঃ। এতৌ তৌ বিবুধশ্রেষ্ঠাবিত্যাদি স্মরণাৎ। স্বাংশিরূপেণ বিশ্বস্যোপাদানমিতি বিশ্বযোনিঃ। পুনঃ পুনর্দেবকার্য্যায় বসতীতি পুনর্বসু॥ ২৯॥

অথ বামন-রূপতাং সূচয়ন্নাহ দ্বাদশভিঃ। অনুজত্বেপি গুণৈরিন্দ্রাধিক্যাদুপেন্দ্রঃ। "দ্বাদশৈবাদিতেঃ পুত্রাঃ শক্রমুখ্যা নরাধিপ। তেষামবরজো বিষ্ণুর্যত্র লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতা" ইতি স্মৃতেঃ। ইন্দ্রোপকৃতিপলায় বলিছলায়াতিবিচি-

---

ভ্রাজিষ্ণু—অতিদীপ্তিমান। ভোজন—জীবিকাপ্রদ। ভোক্তা—স্বসেবকপ্রদত্ত দ্রব্যের গ্রহণ ও শিষ্টগণের পালনকারী। অসহিষ্ণু, সহিষ্ণু—অসহিষ্ণু দুষ্টদিগের প্রতিক্ষমাশূন্য। সহিষ্ণু—স্বভক্তের দৈবাৎ কখনও কোন প্রকার দুরাচার কার্য্য হইলেও তাহা সহ্য করেন। জগদাদিজ—জগতের আদিজাত অর্থাৎ জন্মাদি ষড়্বিকারশূন্য স্বয়ম্ভু। অনঘ—নির্ম্মল, নিত্যসুখময়। বিজয়—সর্ব্বদা জয়যুক্ত। জেতা—বিশ্বজয়ী দেবতাদিগেরও পরাভবকারী অর্থাৎ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। বিশ্বযোনি—বিশ্বের উপাদান অর্থাৎ সমবায়িকারণ। পুনর্বসু—দেবকার্য্যাদি সাধনের নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চগোচর হইয়া থাকেন, কিন্তু তিনি প্রপঞ্চাতীত॥ ২৯॥

উপেন্দ্র—ইন্দ্রানুজ ও গুণগণে ইন্দ্রাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বামন—বলিকে ছলনা করিবার জন্য দিব্য বটুবেশ ধারণকারী। প্রাংশু—উচ্চ। অমোঘ—সফল

বেদ্যো বৈদ্যঃ সদাযোগী বীরহা মাধবো মধুঃ।
অতীন্দ্রিয়ো মহামায়ো মহোৎসাহোমহাবলঃ॥ ৩১॥

তদ্রূস্ববটুবেষত্বাদ্বামনঃ। ত্রিলোকীমাক্রময়িতুমত্যুচ্চত্বাৎ প্রাংশুঃ। "তোয়ে তু পতিতে হস্তে বামনোভূদবামনঃ। সর্ব্বদেবময়ং রূপং দর্শয়ামাস বৈ ভুবি" ইতি স্মরণাৎ। নাস্ত্যমোঘোম ব্যর্থোঅস্ত্যেত্যমোঘঃ। বলিশক্রয়োরুভয়োঃ সাম্যে-নার্থার্পণাৎ। তাদৃশেপ্যুপকারি-প্রত্যুপকারৈরপেক্ষাৎ শুচিঃ। বামনমভিভবিতুমু-দ্যতে বলিসৈন্যে শৌর্য্যাবিষ্কারাদূর্জ্জিতঃ। শক্ত্যা শক্রমতিক্রম্য স্থিতত্বাদতীন্দ্রঃ। শক্রেণ ভক্তিমতা সম্যগ্ গৃহ্যতে ইতি সংগ্রহঃ। গৃহবৃধ ইত্যাদি সূত্রাদপ্। সৃজ্যতে আদিত্যাস্ববিধেয়ঃ ক্রিয়তে ইতি সর্গঃ হলশ্চেতি ঘঞ্। ধৃতঃ সুখ-দানেন বশীত আত্মা শক্রাদের্মনো যেন স ধৃতাত্মা। নিয়ময়তি স্ব-স্বাধিকারেষু দেবানিতি নিয়মঃ তানন্তঃপ্রবিশ্য যচ্ছতীতি যমঃ॥ ৩০॥

ক্ষীরধিমথনাবির্ভূততাং সূচয়ন্নাহাষ্টাদশভিঃ। শক্রাদিভিঃ স্বদরিদ্রাপহর্ত্তৃতয়া বেদিতুমর্হো বেদ্যঃ। সুধামাদায় ধন্বন্তরিবপুষাবির্ভাবাদ্বৈদ্যঃ। দেবহিতায় নিত্য-মুপায়িত্বাৎ সদাযোগী। অমৃতায় যুধ্যমানান্ বীরানসুরান্ হতবানিতি বীরহা। অত্র হন্তেঃ ক্বিবার্ষঃ। ব্রহ্মভ্রূণ-বৃত্তেষু ক্বিবিতি সূত্রে ব্রহ্মাদিষ্বেবহন্তেরেবভূতে এব ক্বিবেবেতি চধর্বিধনিয়মেন বীরোপপদাদ্ধন্তেঃ ক্বিপোপ্রাপ্তেঃ। এবমগ্রে কাম-হাদয়োপি বোধ্যাঃ। বের্গরুড়স্তেবৈঃ পক্ষৈহন্তাসুরানিতি বা বীরহা সুপর্ণ-পক্ষা-ভিহতা নিপেতুর্দানবর্ষভা ইতি স্মরণাৎ সর্ব্ববিদ্যাস্বামিত্বান্মাধবঃ। "মা বিদ্যা চ হরেঃ প্রোক্তা তস্যামীশো যতো ভবান্। তস্মান্মাধব-নামাসি পূর্ব্ব-মসীতি শব্দিত" ইতি শিবোক্তেঃ ক্ষীরোদমথনাদাবির্ভূতয়া মা লক্ষ্মীপতিত্বেন বৃতত্বাদিত্যেকে। তৎ-সৌন্দর্য্য লাবণ্যয়োর্ল্ক্ষ্যা-

---

কর্ম্মা। শুচি-উর্জ্জিত—মহাতেজস্বী। অতীন্দ্র—শক্তিতে ইন্দ্রকে অতিক্রম করিয়া বর্ত্তমান। সংগ্রহ—নিজ ভক্তিপরায়ণ জনসকলকে গ্রহণ করেন। সর্গ—সৃষ্টিকারী। ধৃতাত্মা—বশীকৃত-মানস। নিয়ম—স্বাধিকারস্থ দেবাদির নিয়মকর্ত্তা। যম—যোগকারী॥ ৩০॥

বেদ্য—জ্ঞেয় ও সমুদ্রমন্থনোত্থিত সুধাদানে দেবতাদিগের মহাদরিদ্রত্বাপহারী। বৈদ্য—ধন্বন্তরীরূপে দেবচিকিৎসক। ফলিতার্থ তাঁহার নামোচ্চারণ

মহাবুদ্ধির্মহাবীর্য্যো মহাশক্তির্মহাদ্যুতিঃ।
অনির্দ্দেশ্যবপুঃ শ্রীমানমেয়াত্মা মহাদ্রিধৃক্ ॥ ৩২ ॥

দিভিঃ স্বাদিতত্বান্মধুঃ। মনজ্ঞান ইত্যস্মাৎ স্বার্থার্থাৎ ফলপাটিত্যাদি-সূত্রেণ উপ্রত্যয়োধশ্চান্তাদেশঃ সুরেভ্যঃ সুধাং প্রায়য়িত্বা তিরোধানাদতীন্দ্রিয়ঃ। মহতী দৈত্যমোহিকা মায়াঽস্য মোহিনীবেষস্যেতি মহামায়ঃ। দেবকার্য্যসিদ্ধয়ে মহানুৎসাহোঽস্যেতি মহোৎসাহঃ। মহদ্বলং মোহনসামর্থ্যমস্যেতি মহাবলঃ ॥ ৩১ ॥

মহতীদমেব সাধয়িষ্যামীতি নিশ্চয়রূপা বুদ্ধিরস্যেতি মহাবুদ্ধিঃ। মহৎসুরকার্য্য নিষ্পাদকমমৃতোত্থাপকং বীর্য্যং শৌর্য্যমস্যেতি মহাবীর্য্যঃ। মহতীদৈত্যাধীবশীকরণক্ষমাশক্তিরস্যেতি মহাশক্তিঃ। ক্ষীরাব্ধিমথনে সুরাসুরাণামবসাদে সতি স্বয়মেব তং নিমথ্নন্ মহাদ্যুতিঃ। যথা বর্ণিতং শ্রীশুকেন। "মেঘশ্যামঃ কনকপরিধিঃ কর্ণবিদ্যোতিবিদ্যুৎ মূর্দ্ধিভ্রাজদ্বিলুলিতকচঃ স্রগ্ধরো রক্তনেত্রঃ। জৈত্রৈর্দোর্ভির্জগদভয়দৈর্দ্দন্দশুকং গৃহীত্বা মন্থমথ্নন্ প্রতি গিরিরিবাশোভতাথো ধৃতাদ্রি" ইতি। অনির্দ্দেশ্যং কথমেতদেবমিতি নির্দ্দেষ্টুমশক্যং বপুরস্যেত্যনির্দ্দেশ্যবপুঃ। শ্রীর্বেষ রচনা মতির্বাস্তি প্রশস্তাস্যেতি শ্রীমান্। "শ্রীর্বেষ রচনা শোভা ভারতী সরলদ্রুমে। লক্ষ্ম্যাং ত্রিবর্গসংপত্তৌ

করিবামাত্রই সকল রোগ দূরীভূত হইয়া যায়। সদাযোগী—দেবতা সকলের হিতের নিমিত্ত নিত্যযোগবান্। বীরহা—কংসাদি ভক্তিদ্বেষী বীরগণের হন্তক। মাধব—ক্ষীরদার্ণবোত্থিতা লক্ষ্মীর পতি। মধু—সাক্ষাৎ আস্বরসরাজমূর্ত্তি। অতীন্দ্রিয়—ভক্তিশূন্য জনের অপ্রত্যক্ষ। মহামায়—মোহিন্যাদিরূপে শিবাদি দেবতার আর অসুর স্বভাবদিগের মোহকারী। মহোৎসাহ—দেবকার্য্য সিদ্ধির জন্য মহা উৎসাহবান্। মহাবল—মোহনাদি-সামর্থ্যযুক্ত ॥ ৩১ ॥

মহাবুদ্ধি—মহাবীর্য্য—মহাশক্তি। মহাদ্যুতি—তাঁহার অঙ্গের কিরণ যাহা জ্যোতির্ম্ময় ব্রহ্মরূপে জগদ্ব্যাপক। অনির্দ্দেশ্যবপু—প্রাকৃত চক্ষুদ্বারা তাঁহার বপুর নির্দ্দেশ করা যায় না। শ্রীমান্—সর্ব মনোহর শোভাযুক্ত। অমেয়াত্মা—দেব মনুষ্যাদির অপরিমেয় আত্মা। মহাদ্রিধৃক্—তিনি কূর্ম্মরূপ কল্পাবতার হইয়া মন্থান-দণ্ডরূপ মন্দার পর্বত পৃষ্ঠে ধারণ করেন ॥ ৩২ ॥

মহেষ্বাসো মহীভর্ত্তা শ্রীনিবাসঃ সতাং গতিঃ।
অনিরুদ্ধঃ সুরানন্দো গোবিন্দো গোবিদাং পতিঃ ॥ ৩৩॥

বেষোপকরণে মতৌ" ইতি বিশ্বঃ। অমেয়ং সর্ব্বৈঃ প্রাণিভির্দেবাদিভিরপি মাতুং পরিচ্ছেত্তুমশক্য আত্মা যতোঽস্যেত্যমেয়াত্মা। "আত্মা পুংসি স্বভাবেঽপি প্রযত্নমনসোরপি। ধৃতাবপি মনীষায়াং শরীরব্রহ্মণোরপিতি" মেদিনিকারঃ। এতদেবাহ মহাদ্রিধৃগিতি। মহান্তমদ্রিং মন্দরাচলং ধর্জত্যধঃ কূর্ম্মবপুষেতি তথা। ঋজির্গত্যর্থোপাত্র ধারণার্থো বোধ্যঃ। ধাতূণামনেকার্থত্বস্বীকারাৎ ॥ ৩২ ॥

খণ্ডপালকতাং সূচয়ন্নাহ চতুর্ভিঃ। মহানিষ্বাসশ্চাপোঽস্যেতি মহেষ্বাসঃ। দাশরথিবপুষা কিংপুরুষবর্ষং পালয়ংস্তদ্বাসিভিরুপাস্য ইত্যর্থঃ। মহ্যা ভূমের্ভর্ত্তা পতিরিতি বরাহমূর্ত্তিরুত্তরকুরুবর্ষং পালয়ংস্তদ্বাসিভিরুপাস্য ইত্যর্থঃ। শ্রিয়ারতি নাম্না প্রিয়য়া সহ কেতুমালবর্ষে নিবসতি কামদেববপুরিতি শ্রীনিবাসঃ। তদ্বর্ষং পালয়ংস্তদ্বাসিভিরুপাস্য ইত্যর্থঃ। এবং সতাং বর্ষান্তরবর্ত্তিনাং ভক্তানাং পতিস্তৎপালকস্তৈরুপাস্য ইতি তত্তন্নামানি পঞ্চমাদিভিরবগম্যানি। অথ শ্বেতদ্বীপপতিত্বং সূচয়ন্নাহ ষোড়শভিঃ।

ন কেনাপ্যেকান্তভক্তিহীনেন নিরুধ্যতে বশীক্রিয়তে ইত্যনিরুদ্ধঃ। সুরস্তোকান্তভক্তিতেজসা দীপ্যন্ত ইতি সুরাস্তদেকান্তিনশ্চন্দ্রাদিত্যবর্চ্চসস্তানানন্দয়তি সর্ব্বদাত্ম-

---

মহেষ্বাস—দাশরথিরূপে কিংপুরুষ-বর্ষের পালক এবং তদ্বাসী জনগণের উপাস্য। মহীভর্ত্তা—পৃথিবীপতি বরাহরূপ, উত্তর কুরুবর্ষপালক ও তত্রস্থ জনবৃন্দের উপাস্য। শ্রীনিবাস—রতিপতি কামদেব; মাল-বর্ষপালক এবং তদ্বাসী সকলের ভজনীয়। সতাং গতি—সাধুবর্ষান্তরবর্ত্তী ভক্তমণ্ডলীর পতি, পালক ও আরাধ্য। অনিরুদ্ধ—অব্যভিচারিণী ভক্তি ব্যতীত তাঁহাকে কেহই বশতাপন্ন করিতে পারে না। সুরানন্দ—প্রগাঢ় ভক্তিযুক্ত দেবতাদের আনন্দ-দাতা ও পূর্ণানন্দ স্বরূপ। গোবিন্দ—স্বস্তুতিবাক্যজ্ঞাতা ইত্যাদি। গোবিদাং পতি—তদঙ্গকিরণ ব্রহ্মজ্ঞদিগেরপালক অর্থাৎ বিঘ্ননিবারক ॥ ৩৩ ॥

মরীচির্দমনো হংসঃ সুপর্ণো ভুজগোত্তমঃ।
হিরণ্যনাভঃ সুতপাঃ পদ্মনাভঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

সাক্ষাৎকারণেতি সুরানন্দঃ। সুর ঐশ্বর্য্য দীপ্ত্যোস্তৌদাদিকঃ। গাবস্তেষাং স্তুতিবাচস্তাবিন্দতীতি গোবিন্দঃ। "দিদগৃষ্টিদীধিতি-স্বর্গ-বজ্রবাগ্বাণ-বারিষু। ভূমৌপশৌচ গোশব্দো বিদ্বদ্ভিঃ দর্শস্থু স্মৃত" ইতি হলায়ুধঃ। গাবস্তদঙ্গকিরণাস্তান্ বন্দত্যুপাসত ইতি গোবিন্দস্তেষাং পতিস্তদাপি বিঘ্ননিবারকতয়া পালক ইতি গোবিদাং পতিঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রকাশময়ত্বান্মরীচিঃ। মৃকলিভ্যামীচিঃ দময়তি বিচ্ছেদতাপং স্বধাতৄণাং কান্তিকন্দলীভিরিতি দমনঃ। সনকাদিভিঃ সারাসারবিবেকে পৃষ্টে অপ্রাপ্ত-তত্ত্বত্তরেণ ব্রহ্মনা চিন্তিতস্তদ্বিবেকায় হংসবপুষাবির্ভাবাঙ্গং সঃ। হন্তি তৎসন্দেহ-মিতি ব্যুৎপত্তিঃ। হন্তি গচ্ছতি মনোহরমিতি হংস ইত্যন্যে। সুপর্ণশ্ছন্দোময়ো গরুড়ঃ। সোহস্য বাহনতয়া নিত্যমস্তীতি সুপর্ণঃ। অর্শ আদ্যচ্। ভুজগস্য শেষনাগস্যোত্তমঃ স্বামীতি ভুজগোত্তমঃ। শেষ-পর্য্যঙ্কশায়ীত্যর্থঃ। হিরণ্যবৎ স্পৃহনীয়তয়া দর্শনীয়ানাভিরহস্যেতি হিরণ্যনাভঃ! পূর্ব্ববদচ্ সমাসান্তঃ। শোভনানি তপাংসি যস্য যস্মৈ বা স সুতপাঃ। পদ্মনাভশ্চরণবিদস্তদেকান্তিনো-ভক্তাস্তৈরাভাতীতি পদ্মনাভঃ। প্রজাপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

মরীচি—প্রকাশময়। দমন—নিজধ্যানকারী জনের বিচ্ছেদাদি তাপ-দমনক। হংস—সারাসারবিবেক চতুর ও মনপ্রাণহর গতিবিশিষ্ট এবং হংস রূপে ব্রহ্মাকে সর্ব্বসারস্বরূপ বেদ উপদেশ করেন। সুপর্ণ—গরুড়বাহন। ভুজগোত্তম—শেষনাগ অনন্তের স্বামী ও অনন্ত-শয্যাশায়ী। হিরণ্যনাভ—হিরণ্যের ন্যায় সুদর্শনীয় নাভিবিশিষ্ট। সুতপা—স্বীয় ভজন-তাপসদিগের নিকট অবস্থানকারী। পদ্মনাভ—পদ্মের ন্যায় নাভি এবং তিনি স্বপাদপদ্ম-তত্ত্বজ্ঞ ভক্তগণকে পাদপদ্ম দানে কৃতার্থ করেন। প্রজাপতি—বিধি-শিবাদির আপৎকালে পালক ॥ ৩৪ ॥

অমৃত্যুঃ সর্ব্বদৃক্ সিংহঃ সন্ধাতা সন্ধিমান্ স্থিরঃ।
অজো দুর্ম্মর্ষণঃ শাস্তা বিশ্রুতাত্মা সুরারিহা ॥ ৩৬ ॥

উপাসিতঃ সন্ মৃত্যুং নিবারয়তীত্যমৃত্যুঃ। স্বোপাসকানাং সর্ব্বান্নপায় ন পশ্যতীতি সর্ব্বদৃক্। যঃ সর্ব্বজ্ঞ ইতি শ্রুতেঃ। সিঞ্চত্যুপাসকানন্তিকাগতান্ কৃপাকটাক্ষসুধয়েতি সিংহঃ। সিঞ্চেঃ সংজ্ঞায়াং হনুমৌকস্কেতি সূত্রাৎ সিচেঃ কঃ স্যাৎ হকারোন্তাদেশো নুমাগমশ্চেতি তদর্থঃ, নারায়ণীয়মন্ত্রোদাহরণং মৃগাৎ ॥ ইতি শ্রীবৈশম্পায়নোক্তে বিষ্ণুসহস্রনাম দ্বিতীয়ং শতকং ব্যাখ্যাতং ॥ অথশ্রীদাশ-রথিতাং সুচয়ন্নাহাষ্টাদশভিঃ। বিশ্বামিত্রেণ মিথিলাং নীতঃ সীতয়া সহ পাণিগ্রহণ-লক্ষণাৎ সংশ্লেষাৎ সন্ধাতা। পিতুরাজ্ঞয়ারণ্যং গতো রাবণাপহৃত-সীতার্থী সুগ্রীবেণ সহ সখ্যাৎ সন্ধিমান্। স্বীয়ৈর্নিবার্য্যমাণোপি শরণাগত-বিভীষণবাৎ-সল্যাতাহচলনাৎ স্থিরঃ। তদেবাহ বিভীষণত্যাগফলকানি স্বকীয়ানাং বচাংসি ক্ষিপতি গচ্ছতি চ তং মিত্রত্বেনেত্যজঃ। "মিত্রভাবেন সংপ্রাপ্তং ন ত্যজেয়ং কথঞ্চন। দোষো যদ্যপি তস্মিন্ স্যাৎ সতামেতদ্বিগর্হিতং। সকৃদেব প্রপন্নো যস্তবাস্মীতি চ যাচতে। অভয়ং সর্ব্বদা তস্মৈ দদাম্যেতদ্ব্রতং মম" ইতি তান্ প্রতি শ্রীরামচন্দ্রবাক্যাৎ। সেতুং নির্ম্মায় লঙ্কাং দগ্ধ্বা রাবণং নিহত্য সীতা-মানেষ্যামীত্যেব দুঃশকং মর্ষণং যস্য সদুর্ম্মর্ষণঃ এবং প্রতিজ্ঞায় রাবণং সগণং দণ্ডয়ামাসেতি শাস্তা এবং চরিতৈঃ প্রখ্যাতমূর্ত্তিত্বাৎ। বিশ্রুতাত্মা সুরারীন্ রাবণাদীন্ হতবানিতি সুরারিহা ॥ ৩৫ ॥

অমৃত্যু—মরণ-ধর্ম্মরহিত ও স্বীয়োপাসকগণের মৃত্যুনিবারক। তদীয় তমগুণোৎপন্ন রুদ্রমূর্ত্তিই সকলের বিনাশক। সর্ব্বদৃক—নিজ-পরায়ণ-জনের প্রতি সর্ব্বদাই কৃপাদৃষ্টি করেন। সিংহ—একান্ত ভক্তগণকে কৃপা-কটাক্ষরূপ সুধাদ্বারা সিঞ্চিত করিয়া থাকেন ও অসুর-স্বভাবসম্পন্ন জনের নিকট সিংহ-রাশি বিশিষ্ট। সন্ধাতা—সর্ব্বসন্ধানজ্ঞ ও অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ধাতাগণের ধাতা। সন্ধিমান্—শ্রীরাম অবতারে পিতৃ-আজ্ঞায় বনে গমন করিয়া রাব-ণাপহৃতা সীতার উদ্ধার জন্য সুগ্রীবের সহিত সখ্যতাকারী। স্থির—শরণাগত-বৎসল। অজ—মানবাদির ন্যায় প্রাকৃত জন্মশূন্য, সাক্ষাৎ মন্মথ-স্বরূপ, ও স্বদাসকে কখনই পরিত্যাগ করেন না। দুর্ম্মর্ষণ—দশাননকে নিধন পূর্ব্বক

গুরুর্গুরুতমো ধাম সত্যঃ সত্যপরাক্রমঃ।
নিমিষোঽনিমিষঃ স্রগ্বী বাচস্পতিরুদারধীঃ ॥ ৩৬॥
অগ্রণীর্গ্রামণীঃ শ্রীমান্ন্যায়ো নেতা সমীরণঃ।
সহস্রমূর্দ্ধা বিশ্বাত্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥ ৩৭॥

জগদ্ধিতোপদেষ্টৃত্বাদ্‌গুরুঃ জগদ্‌গুরূণাং বিরিঞ্চাদীনামপি শিক্ষকত্বাদ্‌-গুরুতমঃ। নিখিলাশ্রয়ত্বাৎ প্রভাবময়ত্বাদ্বা ধামঃ। সদ্ভ্যো বিশ্বামিত্রাদিভ্যো হিত ইতি সত্যঃ। উগবাদিভ্যো যৎ। সত্যঃ পারমার্থিকঃ পরমাক্রমোঽস্যেতি সত্য-পরাক্রমঃ। নিমিষতি বেদবিরুদ্ধেষু কর্ম্মস্বিতি নিমিষঃ। তেষু নিমীলিতদৃষ্টি-রিত্যর্থঃ। বেদোক্তেষু কর্ম্মসু ন নিমিষতি কিন্তু জাগর্ত্ত্যেবেত্যনিমিষঃ। বেদমর্য্যাদানিবদ্ধাচার ইত্যর্থঃ। স্রগ্বৈজয়ন্তীমিত্যমস্যাস্তীতি স্রগ্বী। স্রজো বিনিঃ। সরস্বত্যাঃ পালকত্বাদ্বাচস্পতিঃ। গুহ-জটায়ুশবরী-প্রভৃতিভ্যোঽ-বরেভ্যোপি দেব-দুর্ল্লভ-পদার্পণাদুদারধীঃ। এষূদাহরণানি তু শ্রীশ্রীরামায়ণ-ভারত-ভাগবত-বচাংসি মৃগ্যানি॥ ৩৬॥

অথ মৎস্যাকৃতিত্বাং বাঙ্ময়ন্নাহ ষড়্‌ভিঃ। শৃঙ্গেননাবং বদ্ধাতস্যাং মন্বাবীন-নিধায়তামগ্রং নয়তীত্যগ্রণীঃ। মন্বাদীনাং গ্রামং সমূহং নয়তিনাবিনিধায়

স্বপত্নী সীতার উদ্ধারক ও দুর্জ্জাতি চণ্ডাল এবং ব্যাধ তাঁহার শরণাগত হইলেও তিনি তাহাদের প্রতি ক্ষমা প্রকাশ করেন। শাস্তা—স্বগণের সহিত রাবণের এবং স্বভক্ত দ্বেষীর দণ্ড প্রদাতা। বিশ্রুতাত্মা—রাবণাদির বিনাশক ও কারুণ্যাদি গুণপূর্ণ বিখ্যাত রামমূর্ত্তি। সুরারিহা—দেবতাগণের শত্রু রাবণা-দির এবং সৎপাত্রে দানের নিষেধ কারীর নিহন্তা॥ ৩৫॥

গুরু—মুখ্যরূপে মন্ত্রদাতা ও গৌণরূপে বেদার্থোপদেশক এবং জগতের হিতকারী। গুরুতম—জগদ্‌গুরু বিরিঞ্চি আদির শিক্ষক। ধাম—সকলের আশ্রয় স্বরূপ। সত্য—সাধু বিশ্বামিত্রাদির হিতকারী ও মিথ্যাদি-দোষ-রহিত। সত্যপরাক্রম—পারমার্থিক পরাক্রমবিশিষ্ট। নিমিষ—বেদবিরুদ্ধ কর্ম্মসকলের অদর্শক। অনিমিষ—বেদপ্রতিপাদ্য কর্ম্মসমস্তের দর্শক। স্রগ্বী—বৈজয়ন্তী-মালাধারী। বাচস্পতি—সরস্বতীর পতি। উদারধী—গুহ, জটায়ু, শবরী প্রভৃতিকে দেবদুর্ল্লভ স্বচরণ-দানে কৃতার্থ করেন॥ ৩৬॥

অগ্রণী—প্রলয়ে পৃথিবী জলময় হইলে, মৎস্যরূপ পরিগ্রহ করিয়া স্বশৃঙ্গের

আবর্ত্তনো নিবৃত্তাত্মা সংবৃতঃ সংপ্রতর্দ্দনঃ।
অহঃ সম্বর্ত্তকো বহ্নিরনিলো ধরণীধরঃ॥ ৩৮॥

তেন সহ ক্রীড়তীতি গ্রামণীঃ। শ্রীর্বেদলক্ষণা ভারতী রক্ষ্যতয়া যস্য বিদ্যতে স শ্রীমান্। যুক্তকারিত্বান্ন্যায়ঃ। পরিণ্যোর্নীনোরিত্যাদি সূত্রাদ্‌ঘঞ নির্ব্বাহ-কত্বান্নেতা। এবং সম্যক্ শোভমীরণং চেষ্টিতং যস্য সমীরণ। ঈর গতৌ কম্পনে চ স্বতো ল্যুঃ। এষ্দাহরণানি ত্বষ্টমাদিষু তদুপাখ্যানানি মৃগ্যানি। অথ বিশ্ব-রূপতাং সূচয়ন্নাহ দ্বাদশভিঃ। সহস্রাণি মূর্দ্ধাণোঽস্যেতি সহস্রমূর্দ্ধা। বিশ্ব-ব্যাপীত্বাদ্বিশ্বাত্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাদিতি স্ফুটার্থং এষু সহস্রশব্দোঽসংখ্যেয়বচঃ সর্ব্বতঃ পাণিপাদং তদিত্যাদিজ্ঞাপকাৎ॥ ৩৭॥

ঘটিযন্ত্রবৎ সংসারচক্রমাবর্ত্তয়তীত্যাবর্ত্তনঃ। "তেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্ম চক্রম্" ইতি শ্রুতেঃ। নিবৃত্তঃ একপাদবিভূতিরুদ্দাত আত্মা ত্রিপাদিভূতিলক্ষণো যস্য নিবৃত্তাত্মা "ত্রিপাদূর্দ্ধ্ব উদৈৎ পুরুষ" ইতি শ্রুতেঃ। বিষয়াসক্তান্ প্রতি গূঢ়ত্বাৎ সংবৃত্তঃ স্বমুখবিমুখান স্বরান্ বিহিংসন্ সংপ্রতর্দ্দনঃ। অহঃ শব্দলক্ষি-তস্য কালস্য অপি গ্রাসকত্বাদহঃ। "সম্বর্ত্তকঃ যঃ কাল" ইতি শ্রুতেঃ। বহতি অংশরূপেণ বিশ্বমিতি বহ্নিঃ। বহি শ্রীতাদিনা বহেনি "পাদোস্যেহাভব পুন" ইতি শ্রুতেঃ। ইলা প্রেরণা যস্য নাস্তি সোঽনিলঃ।

অগ্রভাগে নৌকা বদ্ধ করত বৈবস্বত মনু আদিকে তদুপরি রক্ষা করেন। গ্রামণী—ঐ মনু প্রভৃতিকে নৌকামধ্যে অবস্থান করাইয়া প্রলয়-সাগরে ক্রীড়া করেন। শ্রীমান্ন্যায়—তাঁহার বাক্যসকলই বেদ ও প্রলয়-পয়োধি হইতে বেদের উদ্ধারক। নেতা—নির্ব্বাহক। সমীরণ—সম্পূর্ণ শোভন গতি অর্থাৎ গমনকারী এবং স্বস্তুতিপ্রিয়। সহস্রমূর্দ্ধা—অসংখ্য মস্তক। বিশ্বাত্মা—বিশ্বব্যাপী। সহ-স্রাক্ষ—সংখ্যাতীত নয়ন। সহস্রপাৎ—গণনাতীত চরণ। সহস্রমূর্দ্ধা হইতে হইতে সহস্রপাৎ পর্য্যন্ত নামগুলি বিশ্বরূপাভিপ্রায়ে কীর্ত্তিত হইয়াছে। নিরা-কারত্ব-অভিপ্রায়ে নহে। যেহেতু ব্রহ্ম নিরাকারও নহেন এবং আমাদের ন্যায় দেহধারীও নহেন॥ ৩৭॥

আবর্ত্তন—তাঁহার ইচ্ছায় সংসার-চক্র ঘটিকা-যন্ত্রের ন্যায় ঘুরিতেছে। নিবৃত্তাত্মা—ত্রিপাদবিভূতিযুক্ত ও বাসনাশূন্য এবং জৈবধর্ম্মবিহীন।

সুপ্রসাদঃ প্রসন্নাত্মা বিশ্বধৃগ্বিশ্বভুগ্বিভুঃ।
সৎকর্ত্তা সৎকৃতঃ সাধুর্জহ্নুর্নারায়ণো নরঃ॥ ৩৯॥

স্বয়মের শিষ্টহিতায় তথা প্রবৃত্তঃ। সর্ব্বধারিণ্যা ভুবোধরণাদ্ধরণীধরঃ। "সদধার পৃথিবীমুতে মাম্" ইতি শ্রুতেঃ। বিশ্বরূপ-প্রকরণং চাত্রোদাহরণং মৃগ্যং। বিশ্বরূপপ্রদর্শক ইত্যষ্টোত্তরশতনাম্নি॥ ৩৮॥

বটপত্রশায়িতাং সূচয়ন্নাহ চতুর্ভিঃ। শোভনঃ প্রসাদোঽস্যেতি সুপ্রসাদঃ। প্রলয়ান্তঃ-পরিক্লিষ্টং মার্কণ্ডেয়মন্তঃপ্রবেশ্য তৎক্লেশমপনীতবানিত্যর্থঃ। প্রসন্নাত্মা পূর্ণকামত্বাদ্রাগাদ্যনাবিলচিত্তঃ। শ্বাসেনান্তরাকৃষ্টস্য মার্কণ্ডেয়স্য বিস্ময়ায় বিশ্বান্ ব্রহ্মাণ্ডানি ধর্জতি সৃষ্ট্বা ধত্তে ইতি বিশ্বধৃক্। তানি বিশ্বানি ব্যাপ্নুবন্ ভুনক্তি পালয়তীতি বিশ্বভুগ্বিভুঃ। ইহোদাহরণং তৎপ্রকরণং মৃগ্যং। অথ বদরীপতিত্বং দ্যোতয়ত্যেকাদশভিঃ। দেবান্ পিতৄংশ্চ স্বাত্মকান্ তথা বিপ্রাংশ্চ সৎ কুর্ব্বন্ সৎকর্ত্তা। তৈঃ স্বয়মর্চ্চিতত্বাৎ সৎকৃতঃ। সাধ্নোতি ভরতখণ্ড-স্থানাং হিতানি তপসোঽন্তে সাধুঃ। জহাতি স্বোত্তরপ্রতিকূলানি জহ্নুঃ। তাহাতের্দ্ধেহন্তলোপশ্চেতি সূত্রান্নু প্রত্যয়ে সাধুঃ। ইন্দ্রপ্রেষিতান্ কাম-মুখাদীন্ স্বতেজসা জয়ন্ যুধ্যমানং রুদ্রং চাভিভবন্ জহুরিতি শ্রীভাগবত নারায়ণীয়াদিপ্রস্তাবাদপরে ব্যাচক্ষতে। শব্দসিদ্ধিস্তু পৃষোদরাদিত্যাদি-

---

সংবৃত—বিষয়াসক্ত মানবগণের অদৃশ্য। সংপ্রতর্দ্দন—স্বভজনবিমুখ দেবতা ও পণ্ডিতগণের পীড়াপ্রদ। অহঃ—কাল ও রহস্যার্থে মধুরাস্ফুট বাক্য-বিশারদ। সম্বর্ত্তক—কালের কালস্বরূপ। বহ্নি—বহনকারী অর্থাৎ তাঁহার একাংশে জগৎ অবস্থিত। অনিল—প্রেরণাশূন্য হইয়াও জগন্মঙ্গলের জন্য অবতার স্বীকার করেন। ধরণীধর—সর্ব্বধারিণী ধরণীর পোষণকর্ত্তা॥ ৩৮॥

সুপ্রসাদ—অত্যন্ত দয়াবান্। প্রসন্নাত্মা—পূর্ণকাম ও ক্রোধাদিশূন্য। বিশ্ব-ধৃক্—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডধারক। বিশ্বভুক্—বিশ্বপালয়িতা। বিভু—সর্ব্বব্যাপী পরমেশ্বর ও ভয়াদিপরিশূন্য অসীম সামর্থ্যবান্। সৎকর্ত্তা—দেব, পিতৃ ও স্বভক্তের সৎকারকারী। সৎকৃত—তাঁহার কৃত কর্ম্মসমস্ত সুন্দর এবং পারমার্থিকরূপে নিত্য। সাধু—সকলের হিতকারী ও আকারবিহীন। জহ্নু—

অসংখ্যেয়োঽপ্রমেয়াত্মা বিশিষ্টঃ শিষ্টকৃচ্ছুচিঃ।
সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধসংকল্পঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধিসাধনঃ ॥ ৪০ ॥

ত্যাহুঃ। "নরাজ্জাতানি তত্ত্বানি নারাণীতি বিদুর্বুধাঃ। তস্য তান্যয়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত" ইতি চ স্মরণাৎ। নারা জীবগণাস্তেষাময়নং প্রবৃত্তির্য-স্মাৎ স তথেত্যন্তর্যামি ব্রাহ্মণাদিতোকে। অবতারিণা সহাভেদাদিদং বোধ্যং। নরীয়তে ন ক্ষীয়তে ইতি নরঃ। অন্যেষপি দৃশ্যতে ইতি ডঃ। পবিখেতিবচ্ছব্দ-সিদ্ধিঃ। নির্ব্বিকার নরাখ্যাতদ্বিতীয়রূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তপস্বি-বিপ্রবেশোপাসংখ্যেয়ো গুণতো সংখ্যাতুমসংখ্যঃ। অনবচ্ছেদ্য-ধৃতিকত্বাদপ্রমেয়াত্মা বিশিষ্টো পরিমিত-বিভূতিমান্। অজ্ঞাত-তদ্ গুণগণৈরিন্দ্রভৃত্যৈঃ কামাদিভিরখণ্ডিতধৈর্য্যো দিব্যরূপবতীরঙ্গনাঃ প্রদর্শ্যস্তান্ বিস্মাপয়ামাস। তেভ্যো দদৌ চোর্ব্বশীমিত্যর্থঃ। শিষ্টান্ বেদ তদর্থানুষ্ঠাননিষ্ঠান্ জনান্ করো-তীতি শিষ্টকৃৎ। ধ্যাতঃ শ্রুতঃ সন্ পুনাতীতি শুচিঃ, শোচতি লোকমঙ্গলমিতি বাঃ। অথ মন্বন্তরাবতারতাং দ্যোতয়ন্নাহ নবভিঃ। সিদ্ধা অর্থাঃ সংকল্পাশ্চ যস্য স সিদ্ধার্থঃ। সিদ্ধসংকল্পশ্চ অতঃ সিদ্ধিদঃ। দেবমানবাদি-বাঞ্ছিতার্পকঃ। সিদ্ধিং নির্ব্বিঘ্নাং ক্রিয়াসমাপ্তিং সাধয়তীতি সিদ্ধিসাধনঃ। অনুষ্ঠানকালেঽপি সাহায্যকৃদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নিজের এবং নিজভক্তের প্রতিকূলকারী জনবৃন্দের পরাভবকর্ত্তা। নারায়ণ—জীবগণের একমাত্র আশ্রয় ও অজ্ঞাননাশক ইত্যাদি। নর—পরমাত্মা ॥ ৩৯ ॥ অসংখ্যেয়—গণনাতীত গুণনিলয়স্বরূপ। প্রমেয়াত্মা—অনবচ্ছেদ্য ধৃতিমান্। বিশিষ্ট—অপরিমিত ঐশ্বর্য্যশালী। শিষ্টকৃৎ—অনুগত জনগণকে বেদার্থনিষ্ঠাদ্বারা সুশান্ত করেন। শুচি—সর্ব্বলোকপবিত্রকারী॥ সিদ্ধার্থ—স্বসংকল্প-সিদ্ধির নিমিত্ত যত্নবান্। সিদ্ধসংকল্প—পূর্ণমনোরথ। সিদ্ধিদ—দেব-মনুষ্যাদির বাসনা পরিপূর্ণকারী। সিদ্ধিসাধন—যিনি তাঁহাকে স্মরণাদি পূর্ব্বক সাধুকর্ম্মানুষ্ঠান করেন, তিনি তাঁহার সেই কর্ম্ম নির্ব্বিঘ্নে সমাপ্ত করান ॥ ৪০ ॥

বৃষাহী বৃষভো বিষ্ণুর্বৃষপর্ব্বা বৃষোদরঃ।
বর্দ্ধনো বর্দ্ধমানশ্চ বিবিক্তঃ শ্রুতিসাগরঃ॥ ৪১ ॥
সুভুজো দুর্ধরো বাগ্মী মহেন্দ্রো বসুদো বসুঃ।
নৈকরূপো বৃহদ্রূপঃ শিপিবিষ্টঃ প্রকাশনঃ। ৪২ ॥

বৃষণমিন্দ্রং চোপকৃত্যাহ্নোতি ব্যাপ্নোতীতি বৃষাহী। বাসবো বৃত্তহা বৃষে-ত্যমরঃ। বৃষেণ জগদ্রক্ষণেন ধর্ম্মেণ ভাতীতি বৃষভঃ। বিশতি সর্ব্বেষু কার্য্য-ভারেষ্বিতি বিষ্ণুঃ। ব্যাপ্য সর্ব্বানিমান্ লোকান্ স্থিতঃ সর্ব্বত্র কেশবঃ। ততশ্চ বিষ্ণুনামাসি বিশের্ধাতোঃ। প্রদর্শনাদিতি শিবোক্তেঃ। কৃষ্ণ ইন্দ্রস্য পর্ব্ব উৎ-সবো যস্মাৎ স বৃষপর্ব্বা। বৃষা ইন্দ্র উদরো যস্য স বৃষোদরঃ। গর্ভস্থবদিন্দ্রো যস্য পালনীয় ইত্যর্থঃ। মন্বন্তরকথাষ্টমোক্তোদাহৃতির্ম্মৃগ্যা। হয়গ্রীবরূপতাং দ্যোতয়ন্নাহ চতুর্বিংশত্যা। বর্দ্ধয়তি প্রজাপতীমিতি বর্দ্ধনঃ। ভক্তদত্তঃ স্বল্পমপি ভূরি করোতীতি তথেত্যন্যে লোকাত্মকবিগ্রহ-প্রকাশাদ্ধ্বর্মানঃ। সর্ব্বগতোঽপি সর্ব্বাস্পর্শাদ্বিবিক্তঃ। শ্রুতিঃ সরিতামাধারচ্ছ্রুতিসাগরঃ॥ ৪১ ॥

শোভনাঃ শ্রুতিসংরক্ষণক্ষমা ভুজা যস্য স সুভুজঃ। বন্ধকনির্ম্মিতৈঃ সৈকত-সেতুভির্ন্নিহাসরিদ্বেগ ইব মধুকৈটভাদিভির্দ্ধরঃ। শ্লাঘ্যাবাকত্বাদ্বাগ্মী। অনব-ধিকাতিশয়-পারমৈশ্বর্য্যবত্বান্মহেন্দ্রঃ। বসূনি হৃতিদুষ্টানামিতি বসুদঃ। বস্তে

বৃষাহী—স্বগুণ দ্বারা ইন্দ্রকে আচ্ছন্ন করেন। বৃষভ—জগৎপরিপালকরূপ ধর্ম্ম দ্বারা সর্ব্বদাই শোভমান। বিষ্ণু—অণু আদি নিয়মানুসারে সর্ব্ববস্তুর অন্তরে অবস্থানকারী। বৃষপর্ব্বা—যোগেন্দ্রের উৎসব স্বরূপ। বৃষোদর—গর্ভস্থিত পুত্রকে মাতা যেরূপ নিয়মে পালন করেন, তাহার ন্যায় ইন্দ্রের পালক। বর্দ্ধন—প্রজাপতি প্রভৃতির বর্দ্ধনকারী। বর্দ্ধমান—ভক্তপ্রদত্ত অত্যল্প দ্রব্যকেও প্রচুর পরিমাণ করেন। বিবিক্ত—সর্ব্ববস্তুতে লিপ্ত থাকিলেও স্বরূপতঃ নির্লিপ্ত। শ্রুতিসাগর—বেদ-সমুদ্রের আধার স্বরূপ॥ ৪১ ॥

সুভুজ-বরাভয়প্রদ এবং বেদরক্ষক ভুজদ্বয়। দুর্ধর—দুর্ধর্ষ মধুকৈটভাদির ধর্ষণ ও ধৃতকারী। বহির্ম্মুখগণের নিকট দুরন্ত স্বভাববিশিষ্ট ও দুর্জ্জেয় রমণ। বাগ্মী—অত্যন্ত শ্লাঘাবাক্য-প্রয়োগী ও অতিশয় বাক্পটু।